

Министерство иностранных дел Российской Федерации

Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в ЮАР

РАССМОТРЕНА

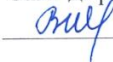
Руководитель МО

 Погорелова О.Ю./

Протокол заседания МО № 1  
от «29» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 /Федин В.А./

« 30 » августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 /Балашов В.В./

Протокол педсовета № 1

от « 30 » августа 2018 г.

Распоряжение № 173

от «03» сентября 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Изобразительное искусство»**  
начальное общее образование, 1-4 класс

---

135 часов

Программу составил:  
Погорелов Е. И.

ПРЕТОРИЯ,  
2018 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы Неменской, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. для общеобразоват. учреждений /М. : Просвещение, 2013.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### **Цели курса**

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи курса**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Содержание начального общего образования по учебному предмету

#### **Учимся у природы**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

#### **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

#### **Учимся на традициях своего народа**

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

#### **Основы художественного языка**

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

### **Содержание учебного предмета**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

<b>№</b>	<b>1 КЛАСС</b>	<b>2 КЛАСС</b>	<b>3 КЛАСС</b>	<b>4 КЛАСС</b>
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>33 Ч</b>	<b>34 Ч</b>	<b>34 Ч</b>	<b>34 Ч</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>135 Ч</b>			

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ***Личностные результаты:***

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### ***Метапредметные результаты:***

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты:***

*В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).**

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.

### **2. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных художников.

2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

### **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

### **4. Технические средства обучения.**

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (диски).

### **5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.

### **6. Модели и натуральный фонд.**

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.



3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.

**7. Оборудование класса.**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Дата	Тема и тип урока (страницы учебника)
1		Все дети любят рисовать. С. 3, 8-9
2		Изображения всюду вокруг нас ( <i>постановка и решение учебной задачи; экскурсия</i> ). С. 8–11
3		Мастер Изображения учит видеть ( <i>решение учебной задачи; экскурсия</i> ). С. 14–17
4		Изображать можно и то, что невидимо ( <i>решение учебной задачи; экскурсия</i> )
5		Изображать можно пятном ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). С. 18–23

6		Изображать можно в объеме ( <i>решение учебной задачи</i> ). С. 24–27
7		Изображать можно линией ( <i>решение учебной задачи</i> ). С. 28–31
8		Изображать можно линией ( <i>решение учебной задачи</i> ). С. 28–31
9		Разноцветные краски – « <i>Осенний пейзаж</i> » ( <i>решение учебной задачи</i> ). С. 32–33
10		Художник и зрители ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). С. 34–41
11		Посещение художественного музея ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> )
12		Мир полон украшений ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). С. 44–45
13		Красоту надо уметь замечать ( <i>решение частных задач</i> ). С. 46–47
14		Узор на крыльях ( <i>решение частных задач</i> ). С. 50–53
15		Красивые рыбы ( <i>решение частных задач</i> ). С. 54–55
16		Украшение птиц ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> ). С. 56–57
17		Узоры, которые создали люди ( <i>поиск и открытие нового способа действия</i> ). С. 58–61
18		Как украшает себя человек ( <i>контроль и коррекция знаний</i> )
19		Мастер Украшения помогает сделать праздник ( <i>рефлексия и оценивание способа действия</i> ). С. 62–65
20		Постройки в нашей жизни ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> ).С. 67–69
21		Домики, которые построила природа ( <i>решение частных задач</i> ). С. 76–77
22		Дом снаружи и внутри ( <i>решение частных задач</i> ). С. 78–79

23		Дом снаружи и внутри ( <i>решение частных задач</i> ). С. 78–79
24		Строим город ( <i>решение частных задач</i> ). С. 80–83
25		Все имеет свое строение ( <i>решение частных задач</i> ). С. 84–85
26		Постройка предметов ( <i>решение частных задач</i> ). С. 86–87
27		Город, в котором мы живем ( <i>экскурсия; контроль и оценка знаний</i> ). С. 88–89
28		Совместная работа трех Братьев-Мастеров ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). С. 91–93
29		Сказочная страна. Создание панно ( <i>решение частных задач</i> ). С. 98–99
30		Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки ( <i>решение частных задач</i> ). С. 96–97
31		Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги ( <i>решение частных задач</i> )
32		Урок любования. Умение видеть ( <i>решение частных задач; экскурсия</i> )
33		Здравствуй, лето! ( <i>Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.</i> ) С. 102–106

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№	Тема,	Дата
---	-------	------

п/п	тип урока	проведения	
		план	факт
1	Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
2	Гуашь. Добавление белой и черной		
	краски. Природная стихия <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
3	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
4	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка <i>(урок закрепления изученного)</i>		
5	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних		
	листьев <i>(по замыслу ученика)</i> <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
6	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица <i>(изучение и первич-</i>		
	<i>ное закрепление новых знаний)</i>		
7	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес <i>(урок закрепления изученного)</i>		
8	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине		

9	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>		
10	Изображение и реальность. Павлин <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
12	Украшение и реальность. Паутинка.		
	Узор на стекле <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан <i>(закрепление изученного)</i>		
14	Постройка и реальность. Подводный мир <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
15	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект) <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>		
16	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект) <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>		

17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море		
----	--	--	--

	<i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
19	Образ человека и его характер (женский образ) <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
20	Образ человека и его характер (женский образ) <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
21	Образ человека и его характер		
	(в объеме мужской образ) <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
22	Выражение характера человека через украшение <i>(изучение и первич</i>		
	<i>ное закрепление новых знаний)</i>		
23	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор <i>(закрепление полученных знаний)</i>		
24	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>		
25	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>		

26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
27	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
28	Пятно как средство выражения. Силуэт <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
29	Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
30	Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя по-		
	ляна <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>		
31	Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний)</i>		
32	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет <i>(обобщение и закрепление знаний)</i>		
33	В музее у веселого художника <i>(обобщающий урок)</i>		
34	Выставка творческих работ учащихся		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ урока	Тема, тип урока (страницы учебника)	Дата
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения <i>(вводный)</i> . Учебник (с. 3–9)	
2	Твои игрушки <i>(постановка и решение учебной задачи)</i> . Учебник (с. 12–17)	
3	Посуда у тебя дома <i>(открытие нового способа действия)</i> . Учебник (с. 18–25)	
4	Обои и шторы у тебя дома <i>(открытие нового способа действия)</i> . Учебник (с. 26–29)	
5	Мамин платок <i>(решение частных задач)</i> . Учебник (с. 30–33)	
6	Твои книжки	



	<i>(освоение нового материала).</i> Учебник (с. 34–39)	
7	Твои книжки <i>(освоение нового материала).</i> Учебник (с. 34–39)	
8	Открытки <i>(решение частных задач).</i> Учебник (с. 40–41)	
9	Памятники архитектуры <i>(постановка и решение учебной задачи).</i> Учебник (с. 46–51)	
10	Парки, скверы, бульвары <i>(постановка и решение учебной задачи).</i> Учебник (с. 52–55)	
11	Ажурные ограды <i>(освоение нового материала).</i> Учебник (с. 56–59)	
12	Волшебные фонари <i>(освоение нового материала).</i> Учебник (с. 60–63)	
13	Витрины <i>(решение частных задач).</i>	

	Учебник (с. 64–67)	
14	Удивительный транспорт ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). Учебник (с. 68–71)	
15	Удивительный транспорт ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). Учебник (с. 68–71)	
16	Художник в цирке ( <i>открытие нового способа действия</i> ). Учебник (с. 76–79)	
17	Художник в театре ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). Учебник (с. 80–87)	
18	Театр кукол ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник (с. 88–93)	
19	Театр кукол ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник (с. 88–93)	
20	Маска ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник (с. 94–97)	
21	Афиша и плакат ( <i>открытие нового способа действия</i> ).	

	Учебник (с. 98–101)	
22	Праздник в городе <i>(постановка и решение учебной задачи).</i> Учебник (с. 102–103)	
23	Праздник в городе <i>(постановка и решение учебной задачи).</i> Учебник (с. 102–103)	
24	Музей в жизни города <i>(освоение нового материала).</i> Учебник (с. 108–109)	
25	Музеи искусства <i>(решение частных задач).</i> Учебник (с. 110–113)	
26	Картина-пейзаж <i>(постановка и решение учебной задачи).</i> Учебник (с. 114–119)	
27	Картина-пейзаж <i>(постановка и решение учебной задачи).</i> Учебник (с. 114–119)	
28	Картина-портрет <i>(освоение нового материала).</i>	

	Учебник (с. 121–125)	
29	Картина-портрет <i>(освоение нового материала).</i> Учебник (с. 121–125)	

30	Картина-натюрморт <i>(освоение нового материала).</i> Учебник (с. 126–129)	
----	---	--

31	Картины исторические и бытовые <i>(решение частных задач).</i> Учебник (с. 130–131)	
32	Картины исторические и бытовые <i>(решение частных задач).</i> Учебник (с. 130–131)	
33	Урок –выставка рисунков	
34	Урок-повторения	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, тип урока	Дата
1	2	
1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
2	Красота природы в произведениях русской живописи <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
3	Деревня –деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
4	Деревня –деревянный мир <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
5	Красота человека. Русская красавица <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
6	Образ русского человека в произведениях художников <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
7	Календарные праздники <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
8	Народные праздники <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	

*Продолжение табл.*

9	Родной угол <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
10	Древние соборы. <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
11	Города Русской земли <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
12	Древнерусские воины- защитники <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
13	«Золотое кольцо России» <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
14	Узорочье теремов <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
15	Праздничный пир в теремных палатах <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
17	Искусство оригами <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
18	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
19	Народы гор и степей <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
20	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	
21	Города в пустыне <i>(урок постановки и решения учебной задачи)</i>	

22	Древняя Эллада (урок постановки и решения учебной задачи)	
23	Олимпийские игры (урок постановки и решения учебной задачи)	
24	Средневековый город (урок постановки и решения учебной задачи)	
25	Образ готического храма в средневековом городе (урок постановки и решения учебной задачи)	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение (урок постановки и решения учебной задачи)	
27	Тема материнства в искусстве (урок постановки и решения учебной задачи)	
28	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве (урок постановки и решения учебной задачи)	
29	Мудрость старости (урок постановки и решения учебной задачи)	
30	Сопереживание. Дорогою добра (урок постановки и решения учебной задачи)	
31	Герои-защитники (урок постановки и решения учебной задачи)	
32	Героическая тема в искусстве разных народов (урок постановки и решения учебной задачи)	
33	Юность и надежда (урок постановки и решения учебной задачи)	
34	Искусство народов мира (обобщение темы) (обобщающий. Урок постановки и решения учебной задачи)	