


Министерство иностранных дел Российской Федерации

Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в ЮАР

РАССМОТРЕНА

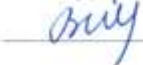
Руководитель МО

 /Погорелова О.Ю./

Протокол заседания МО № 1
от «29» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 /Федин В.А./

« 30 » августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 Балашов В.В.

Протокол педсовета № 1
от « 30 » августа 2018 г.

Распоряжение № 173
от «03» сентября 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
начальное общее образование, 1-4 класс

506 часов

Программу составила:
Чех Т. А.

ПРЕТОРИЯ,
2018 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой и др. «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ «Школа России», 1-4 классы, М: Просвещение, 2014.)

Цели обучения:

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развивать художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащать нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- формировать навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
 - повышать уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
 - формировать читательская компетентность, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.
 - пробуждать интереса учащихся к чтению художественных произведений.
- Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником раз личного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-популярные; цельные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится и объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать Художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **506 ч**. В 1 классе – **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения, во 2—3 классах по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – **102 часа** (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературы.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных

предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные! сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Учебно-тематический план

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (8 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б.Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К.Бальмонта, Я. Акима, Ф.Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём
Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К. Д. Бальмонт. И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (9 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (17 ч)

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13ч)

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (8 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова.

Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (16 ч)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки.

Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е. А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (6 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».

Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.

Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г. Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

4. Контроль знаний

Основной функцией контроля и оценки является определением учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а так же осознание проблем, возникших в учебной деятельности, и способов их преодоления.

Основными принципами оценивания являются:

1. Критериальность
2. Приоритет самооценки
3. Гибкость и вариативность
4. Естественность процесса контроля и оценки

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений учащихся используются следующие виды контроля:

Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет оценить расхождение между реальным уровнем знаний у учащихся и актуальным уровнем, необходимым для продолжения обучения, и спланировать коррекционную работу с целью устранения этого расхождения, а также наметить «зону ближайшего развития». Результаты стартовой работы фиксируются учителем в школьном журнале и в дневнике учащихся.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематическая (модульная) контрольная работа – проводится в конце изучения каждой темы, направлена на проверку овладения учащимися знаний по изученной теме и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Результаты данной работы фиксируются в школьном журнале и дневнике.

Рубежная диагностическая работа включает в себя задания, направленные на проверку овладения учащимися знаний за 1 полугодие. Результаты данной работы фиксируются в школьном журнале и дневнике.

Контрольно-диагностическая работа по выявлению динамики развития комплекса умений, составляющих читательскую компетентность. Данная работа проводится ежемесячно. Для определения уровня развития читательской компетентности у младших школьников, их готовности к осуществлению самостоятельной активной познавательной деятельности, к продуктивному творческому чтению проводится диагностика трех групп умений – работа с информацией, поисково-исследовательские и творческие умения. Систему заданий в рамках тестирования составляет один художественный текст и 10 заданий к данному тексту. Диагностика занимает один урок. Результаты проверки фиксируются в школьном журнале и в дневнике учащихся. Проверка читательских умений проводится по пособию Алексеевой М.Ю., Матвеевой Е.И. «Измерители качества обучения по литературному чтению», издательство ВИТА-ПРЕСС, г. Москва, 2014г. В данном пособии разработаны тексты для проверки перечисленных групп умений. Так же разработана четкая критериальная система оценивания данной работы.

Итоговая контрольная работа - проводится в конце года и включает в себя основные темы, пройденные за учебный период. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Работа может проводиться в несколько этапов. Результаты проверки фиксируются в школьном журнале и в дневнике учащихся.

А так же демонстрация достижений учащихся с предъявлением накопленного в течение года материала, в том числе в форме портфеля достижений учащегося.

Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

При проведении стартовых, тематических, рубежных, итоговых контрольных работ фиксируется процент выполнения каждого задания и всей работы в целом. Это дает возможность иметь достаточное представление о том, какое предметное умение сформировано и в какой мере. Также это позволяет отследить динамику сформированности конкретного умения у каждого учащегося и по классу в целом.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Класс	Тесты	Проверочные работы	Контрольные работы	Проверка техники чтения
1	6	7	-	-
2	12		1	3
3	16	9	2	4
4	12		1	3

5. Требования к уровню подготовки учащихся

Планируемые предметные результаты на конец 1 класса

Учащиеся должны уметь:

1. слушать сказки, рассказы, стихотворения;
2. читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
3. пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне — пересказывать по готовому плану;
4. знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
5. самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень — самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
6. работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

1. различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
2. определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
3. узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
4. находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
5. знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
6. различать книги по темам детского чтения.

2 год обучения (136 ч)

Основная цель:

1. продолжить обучение детей чтению,
2. ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.
3. пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Предметные задачи:

1. развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
3. формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
4. обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
5. формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
6. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
7. обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
8. работать с различными типами текстов;
9. создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Педагогические задачи:

1. продолжить работу над формированием контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников (разработка критериев оценки результатов обучения и учения; оценка работы с помощью заданных учителем или разработанных детьми критериев; работа над прогностической и рефлексивной оценкой);
2. продолжить формирование линии самостоятельной работы учащихся
3. продолжить работу над формированием учебного сотрудничества в классе (групповые формы взаимодействия детей).

Детские действия:

1. Чтение вслух плавно по слогам и целыми словами
2. Выразительное чтение
3. Работа с текстом
4. Характеристика героев
5. Пересказ
6. Составление рассказов
7. Ориентировка в учебнике

Педагогические действия:

1. работа по формированию у учащихся прогностической оценки;
2. отслеживание хода освоения материала с целью выявления динамики продвижения каждого учащегося

1. обучение учащихся контролю своих действий по выработанным критериям;
2. организация дискуссий при конструировании новых способов действий;
3. подбор заданий на работу с моделями, их конструирование, а также осуществление различных переходов между ними;
4. организация домашней самостоятельной работы учащихся;
5. подбор разноуровневых заданий для коррекции выявленных недостатков по результатам текущих работ, а также для продвижения «сильных» учащихся.

Планируемые предметные результаты на конец 2 класса

Учащиеся должны знать:

1. наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
2. 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
3. имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

1. читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 60 слов в минуту без искажений слов;
2. читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
3. читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
4. практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
5. объяснять заглавие прочитанного произведения;
6. высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
7. устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
8. пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
9. делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
10. отгадывать загадки;
11. находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
12. различать слова автора и героев;
13. определять тему произведения по заглавию;
14. различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
15. находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;
16. ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
17. составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

3 год обучения (136 ч)

Основная цель:

1. продолжить обучение детей чтению,
2. ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.
3. пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Предметные задачи:

1. развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
3. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
4. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
5. формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
6. обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
7. формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
8. обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
9. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
10. обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
11. работать с различными типами текстов;
12. создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Педагогические задачи:

1. продолжить формирование контрольно-оценочной самостоятельности учащихся (прогностическая оценка, выбор заданий для оценки, рефлексивный контроль);
2. продолжить работу над разными сторонами учебного сотрудничества в ходе решения проектных предметных задач, при выполнении домашней самостоятельной работы;
3. продолжить работу над формированием учебной самостоятельности учащихся;
4. совершенствовать действия учащихся по публичному представлению результатов своей работы;
5. организовать работу учащихся по поиску и первичной обработке собранной информации в ходе решения учебно-практических и проектных задач.

Детские действия:

1. Выразительное чтение
2. Работа с текстом
3. Характеристика героев
4. Пересказ
5. Составление рассказов

Педагогические действия:

1. подобрать задачи для ликвидации трудностей и для углубления знаний;
2. внедрить контрольно-оценочные действия, направленные на поддержание успешности учащихся;
3. организовать сотрудничества в группах и парах;
4. организовать домашнюю самостоятельную работу учащихся;

Планируемые предметные результаты на конец 3 класса

1. Развитие навыков осознанного, правильного чтения целыми словами
2. Выразительность чтения и речи, орфоэпически правильное чтение
3. Совершенствование звуковой культуры речи, развитие четкой дикции
4. Темп незнакомого текста не менее 80 - 90 слов в минуту
5. Использование правильной интонации и темпа чтения
6. Ответы на вопросы по содержанию текста
7. Воспроизведение содержания по вопросам и картинному плану
8. Подробный пересказ небольшого произведения
9. Раскрытие содержания иллюстраций к произведению
10. Деление текста на части и озаглавливание
11. Сопоставление слов синонимов
12. Различение простейших случаев многозначности слов
13. Отыскивание в тексте слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы
14. Ориентировка в книге (знакомство с содержанием, нахождение нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в книге)

4 год обучения (102 ч)

Основная цель:

1. продолжить обучение детей чтению,

2. ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.
3. пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Предметные задачи:

1. развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
3. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
4. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
5. формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
6. обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
7. формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
8. обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
9. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
10. обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
11. работать с различными типами текстов;
12. создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Педагогические задачи:

1. закончить работу по формированию контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников;
2. усилить роль информационно-коммуникативных технологий в обучении;
3. закончить формирование учебного сотрудничества учащихся с педагогом и одноклассниками в разных формах (малых группах, в классном сообществе);
4. расширить внеурочные формы изучения предмета как в школе, так и за ее пределами

Детские действия:

1. читать бегло, правильно и выразительно;
2. понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему и основную мысль;

3. составлять план;
4. давать характеристику героев или поступков;
5. пересказывать содержание прочитанного произведения.

Педагогические действия:

1. организация дискуссии по поиску способа решения новой задачи;
 2. выделение круга частно-практических задач, решаемых общим способом;
 3. подбор задач для домашней самостоятельной работы;
 4. организация сотрудничества в группах и парах.
-
1. подбор разноуровневых заданий для коррекции выявленных недостатков по результатам текущих работ, а также для продвижения «сильных» учащихся.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 4 классе начальной школы

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90-100 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и

другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

6. Перечень учебно-методического обеспечения

Книгопечатная продукция:

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы. М. Просвещение. 2014.

Учебники:

Обучение грамоте

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 3.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина)

Рабочие тетради

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Дополнительная литература

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

3. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

2. Касса букв и сочетаний.

3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.

4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.

5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

2. Толковый словарь.

3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

4. Комплект портретов русских детских писателей.

5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.

2. Компьютер.

3. Принтер лазерный.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.

2. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)

Книги для учителя

1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.

2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

Интернет-ресурсы.

<http://festival.lseptember.ru/articles/501897>

<http://festival.lseptember.ru/articles/506394>

<http://festival.lseptember.ru:8081/articles/509691>

сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Дополнительная литература

1. Зиганов, М. Учимся читать и считать: Готовим ребенка к школе / М. Зиганов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.
2. Москаленко, О. Физкультминутки в начальной школе / О. Москаленко. – М.: Граф-пресс, 2011.
3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина [и др.]; под ред. А. Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2012.
4. Физкультминутки / авт.-сост. С. А. Левина, С. И. Тукачева – Вып. 1. – Волгоград: Учитель, 2012.
5. Физкультминутки / авт.-сост. С. А. Левина, С. И. Тукачева. – Вып. 2. – Волгоград: Учитель, 2013.
6. Физкультминутки: упражнения, игры, комплексы движений, импровизации. – Вып. 3 / авт.-сост. Ю. А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2012.

7. Календарно-тематическое планирование

2018-2019 уч. год

1 КЛАСС

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

(92 часа)

№ п/п	Учебное занятие (тема)	Дата проведения
1	Здравствуй, школа! Выявление уровня развития связной речи. (У.1 с. 4)	
2	Речь устная и письменная. Предложение. Выявление уровня развития лексики. (У.1 с. 5)	
3	Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи. (У.1 с. 6)	
4	Составление карты знаний, индивидуальных планов продвижения по предмету.	
5	Представление результатов творческой самостоятельной работы.	
6	Слово и предложение. (У.1 с. 6-7)	
7	Слово и слог. (У.1 с. 8-9)	
8	Слог. Ударение. (У.1 с. 10-11)	
9	Звуки в окружающем мире и в речи. (У.1 с. 12-13)	
10	Звуки в словах (гласные и согласные звуки). (У.1 с. 14-15)	
11	Как образуется слог. (Слог-слияние). (У.1 с. 16-17)	
12	Повторение и обобщение пройденного материала. (У.1 с. 18-19)	
13	Гласный звук [а], буквы А, а. (У.1 с. 20-23)	
14	Гласный звук [о], буквы О, о. (У.1 с. 24-27)	
15	Гласный звук [и], буквы И, и. (У.1 с. 28-31)	
16	Гласный звук [ы], буква ы. (У.1 с. 32-35)	
17	Гласный звук [у], буквы У, у. (У.1 с. 36-39)	
18	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (У.1 с. 40-43)	
19	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (У.1 с. 44-47)	
20	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (У.1 с. 48-51)	

21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (У.1 с. 52-55)	
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (У.1 с. 56-57)	
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. (У.1 с. 58-63)	
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (У.1 с. 64-67)	
25	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (У.1 с. 68-71)	
26	Гласные буквы Е, е. (У.1 с. 72-77)	
27	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (У.1 с. 78-83)	
28	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (У.1 с. 84-86)	
29	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (У.1 с. 87-89)	
30	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (У.1 с. 90-92)	
31	Сопоставление слогов и слов с буквами З, С. (У.1 с. 93-95)	
32	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (У.1 с. 96-97)	
33	Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П. (У.1 с. 98-100)	
34	Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П. (У.1 с. 101-103)	
35	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (У.1 с. 104-106)	
36	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т. (У.1 с. 107-109)	
37	Гласные буквы Я, я. (У.1 с. 110-111)	
38	Гласные буквы Я, я. (У.1 с. 112-114)	
39	Гласные буквы Я, я. (У.1 с. 115-117)	
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. (У.1 с. 118-120)	
41	Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К. (У.1 с. 121-123)	
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (У.2 с. 4-6)	
43	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (У.2 с. 7-9)	
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (У.2 с. 10-12)	
45	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (У.2 с. 13-15)	
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (У.2 с. 16-19)	
47	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (У.2 с. 19-23)	
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (У.2 с. 24-26)	
49	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (У.2 с. 27-29)	
50	Гласные буквы Ё, ё. (У.2 с. 30-31)	
51	Гласные буквы Ё, ё. (У.2 с. 32-33)	

52	Звук [j'], буквы Ё, й. (У.2 с. 34-37)	
53	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. (У.2 с. 38-39)	
54	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. (У.2 с. 40-43)	
55	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х. (У.2 с. 44-45)	
56	Гласные буквы Ю, ю. (У.2 с. 46-47)	
57	Звуки [j'у], [j'у]. Гласные буквы Ю, ю. (У.2 с. 48-49)	
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (У.2 с. 50-52)	
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (У.2 с. 53-55)	
60	Гласный звук [э], буквы Э, э. (У.2 с. 56-58)	
61	Гласный звук [э], буквы Э, э. (У.2 с. 59-61)	
62	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. (У.2 с. 62-65)	
63	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. (У.2 с. 66-69)	
64	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (У.2 с. 70-73)	
65	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (У.2 с.74-78)	
66	Русский алфавит. (У.2 с. 78-82)	
67	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (У.2 с.84-85)	
68	Одна у человека мать, одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. (У.2 с. 86-87)	
69	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские. (У.2 с. 88-89)	
70	В. Крупин. Первый букварь. (У.2 с. 90-91)	
71	А. С. Пушкин. Сказки. (У.2 с. 92-93)	
72	А. С. Пушкин. Сказки. (У.2 с. 92-93)	
73	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (У.2 с. 94)	
74	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (У.2 с. 95)	
75	К. И. Чуковский. Телефон. (У.2 с. 96)	
76	К. И. Чуковский. Путаница (небылица). (У.2 с. 97)	
77	В. В. Бианки. Первая охота. (У.2 с. 98-99)	
78	С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два. (У.2 с. 100-101)	
79	М. М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. (У.2 с. 102-103)	
80	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. А. Барто. Помощница. (У.2 с. 104-105)	
81	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто. Игра в слова (У.2 с. 104-105)	
82	С. В. Михалков. Котятка. (У.2 с.106)	

83	Весёлые стихи Б. Заходера «Два и три» и В. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом». Песенка-азбука. (У.2 с. 107-108)	
84	Весёлые стихи Б. Заходера «Два и три» и В. Берестова «Пёсья песня»	
85	Творческий проект «Живая азбука». (У.2 с. 110-111)	
86	Наши достижения.	
87	Проверим себя.	
88	«Прощание с другом». Песенка-азбука. »	
89	В. Данько «Загадочные буквы». (У.1 с. 4-8; Р/т с. 16-17) И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А». (У.1 с. 9-10; Р/т с. 17-19)	
90	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» - нет». (У.1 с. 11-13; Р/т с. 19-21)	
91	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». (У.1 с. 14-16; Р/т с. 21-23)	
92	И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». (У.1 с. 17-18)	
93	Праздник «АЗБУКА, прощай!»	
94	С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть». (У.1 с. 19-21; Р/т с. 23-26)	
95	Обобщение по теме «Жили-были буквы». Проект «Создаём музей «Город букв» (У.1 с. 26-28; Р/т с. 26-29)	
96	Е. Чарушин «Теремок». (У.1 с. 30-37; Р/т с. 30-31)	
97	Русская народная сказка «Рукавичка». (У.1 с. 38-41; Р/т с. 32)	
98	Загадки. Песенки. (У.1 с. 42-44; Р/т с. 33-35)	
99	Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (У.1 с. 45-51; Р/т с. 36-38)	
100	Сказки Пушкина. (У.1 с. 52-53);	
101	Скороговорки. Сказка «Петух и собака». (У.1 с. 54-57);	
102	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы». (У.1 с. 58-62; Р/т с. 38-39)	
103	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». (У.1 с. 64-66)	
104	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». (У.1 с. 66-69)	
105	Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «К нам весна шагает...» (У.1 с. 70-71; Р/т с. 42)	
106	В. Берестов «Воробышки». Р. Сеф «Чудо» (У.1 с. 73)	
107	Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем азбуку загадок» (У.1 с. 72-78; Р/т с. 40, 43-45)	

108	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» (У.2 с. 3-8; Р/т с. 46-47)	
109	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». (У.2 с. 9-11; Р/т с. 47-48)	
110	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». (У.2 с. 12-13)	
111	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». (У.2 с. 14-16; Р/т с. 48-49)	
112	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». (У.2 с. 17-23; Р/т с. 49-51)	
113	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». (У.1 с. 24-28; Р/т с. 52)	
114	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». (У.2 с. 30-33; Р/т с. 53-54)	
115	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». (У.2 с. 34-36; Р/т с. 54-55)	
116	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». (У.2 с. 37-38)	
117	И. Пивоварова «Вежливый ослик». (У.2 с. 39-40)	
118	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». (У.2 с. 41-47; Р/т с. 55-56)	
119	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». (У.2 с. 48-51; Р/т с. 55-56)	
120	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый» (У.1 с. 42, 54; Р/т с. 57)	
121	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». (У.2 с. 56-59; Р/т с. 58-59) В. Осеева «Собака яростно лаяла». (У.2 с. 60-61; Р/т с. 60)	
122	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет». (У.2 с. 62-64, 71; Р/т с. 60) М. Пляцковский «Щап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». (У.2 с. 65-67; Р/т с. 60-61)	
123	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». (У.2 с. 68-70)	
124	Д. Хармс «Храбрый ёж».	
125	Н. Сладков «Лисица и Ёж». (У.2 с. 71-73)	
126	Повторение и закрепление пройденного. Викторина «Читайка»	
127	Повторение и закрепление пройденного. Что читать летом?	
128	Повторение. Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	
129	Повторение. Итоговая проверочная работа.	
130	Повторение Проверка навыков чтения	
131	Повторение	
132	Повторение	

2 КЛАСС

(136 часов)

№ п/п	Учебное занятие (тема)	Дата проведения
1	Введение. Знакомство с учебником	
2	Любимые книги	
3	Знакомство с названием раздела. Самое великое чудо	
4	Библиотеки. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»	
5	Старинные и современные книги.	
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество	
7	Русские народные песни	
8	Потешки, прибаутки	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	
10	Загадки, пословицы, поговорки	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	
13	Сказка «У страха глаза велики»	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	
15	Сказка «Лиса и журавль»	
16	Сказка «Каша из топора»	
17	Сказка «Гуси-лебеди»	
18	Сказка «Гуси-лебеди»	
19	Проверим себя Проверка читательских умений	
20	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	
21	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Осень.	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	
25	«Осенние листья» - тема для поэтов	
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	

27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
28	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	
29	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	
30	Стихи А. Пушкина.	
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина» Проверка читательских умений	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	
38	Л. Толстой «Филипок »	
39	Л. Толстой «Филипок »	
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	
41	Весёлые стихи И.Токмаковой, Ю. Могутина.	
42	Оценка достижений по разделу «Русские писатели»	
43	Знакомство с разделом. О братьях наших меньших	
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...»	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	
46	Нравственный смысл поступков. Домашние животные.	
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	
52	В.Бианки «Музыкант»	
53	В.Бианки «Сова»	
54	Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших»	
55	Знакомство с разделом. Из детских журналов	
56	Д.Хармс «Игра»	
57	Хармс «Вы знаете?...»	

58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	
59	Д.Хармс «Что это было?»	
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Проверка читательских умений	
63	Оценка своих достижений по разделу «Из детских журналов» Проект: «Мой любимый детский журнал»	
64	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Зима	
65	Стихи о первом снеге.	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	
68	Сказка «Два Мороза»	
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	
70	А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	
71	Весёлые стихи о зиме	
72	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	
73	Знакомство с разделом. Писатели - детям	
74	К.Чуковский «Путаница»	
75	К.Чуковский «Радость»	
76	К.Чуковский «Федорино горе»	
77	К.Чуковский «Федорино горе»	
78	С.Михалков «Кот и лодыри»	
79	С.Маршак «Мой секрет». «Сила воли»	
80	С.Михалков «Мой щенок»	
81	А. Барто «Верёвочка»	
82	А.Барто «Мы не заметили жука». «В школу»	
83	А. Барто «Вовка добрая душа»	
84	Н.Носов «Затейники»	
85	Н.Носов «Живая шляпа»	
86	Н.Носов «Живая шляпа»	
87	Н.Носов «На горке»	
88	Н.Носов «На горке»	

89	Оценка достижений по разделу «Писатели -детям» Проверка читательских умений	
90	Знакомство с разделом. Я и мои друзья	
91	Стихи о дружбе и друзьях	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	
94	В.Осеева «Волшебное слово»	
95	В.Осеева «Волшебное слово»	
96	В.Осеева «Хорошее»	
97	В.Осеева «Почему?»	
98	В.Осеева «Почему?»	
99	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	
100	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Весна	
99	Стихи Ф.Тютчева о весне	
101	Стихи А.Плещеева о весне	
102	А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	
103	И.Бунин «Матери» Проверка читательских умений	
104	А.Плещеев «В бурю»	
105	Е. Благинина «Посидим в тишине»	
106	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	
107	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	
108	Знакомство с разделом. И в шутку и всерьёз	
109	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	
110	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	
111	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	
112	Э.Успенский «Чебурашка»	
113	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	
114	Стихи Э.Успенского	
115	Стихи В.Берестова	
116	Стихи И.Токмаковой	
117	Г.Остер «Будем знакомы»	
118	Г.Остер «Будем знакомы»	

119	Комплексная контрольная работа	
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	
121	Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьёз»	
122	Знакомство с разделом. Литература зарубежных стран	
122	Американская и английские народные песенки	
123	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	
124	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
125	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
126	Ш.Перро «Красная Шапочка»	
127	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	
128	Э.Хогарт «Мафин и паук»	
129	Э.Хогарт «Мафин и паук»	
130	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран» Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	
131	Обобщающий урок. Проверка читательских умений	
132	Повторение	
133	Повторение	
134	Повторение	
135	Повторение	
136	Повторение	

3 КЛАСС

(136 часов)

№ п/п	Учебное занятие (тема)	Дата проведения
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	
2	Рукописные книги Древней Руси стр.4-7	
3	Первопечатник Иван Фёдоров стр. 8-12	
4	Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений об Иване Федорове	
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверочный тест.	
6	Русские народные песни стр.14-17	
7	Докучные сказки стр.18-19 Проверка техники чтения	
8	Народные промыслы стр. 20-21	
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27	
11	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39	
12	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39	
13	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. стр. 40-50	
14	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. стр. 40-50	
15	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Стр.40-50	
16	Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя Стр. 51 – 55.	
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	
19	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	
20	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского» Стр. 60-61	
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» Стр. 62-63	
22	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	
23	А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» стр. 64-65	

24	И.С. Никитин «Полно, степь моя» стр. 66-67	
25	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег»	
26	И С. Никитин «Встреча зимы» стр. 68-71	
27	И.З. Суриков «Детство» стр.72-75	
28	И.З. Суриков «Зима» стр. 76-77	
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя стр. 78 – 80	
30	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	
31	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника Стр. 82-85 Проверка техники чтения	
32	А.С. Пушкин. Отрывки из романов стр. 86-87	
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро» стр. 88-89	
35	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди» стр. 92-129	
36	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» стр. 92-129	
37	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» стр. 92-129	
38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» стр. 92-129	
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки	
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника Стр. 130-133	
41	И. А. Крылов. «Мартышка и очки» стр. 134-135	
42	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна» стр. 136-137	
43	И.А. Крылов. «Ворона и лисица» стр. 137-139	
44	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» стр. 144-145	
45	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень» стр. 146-147	
46	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения на основе статьи учебника стр. 148-151 Л. Н. Толстой. «Акула» стр. 152-155	
47	Л. Н. Толстой. «Прыжок» стр. 156-159	
48	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» стр. 160-162	
49	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» стр. 162-163	
50	Сравнение рассказов Л. Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. Текст-описание, рассуждение, повествование. стр. 162-163	

51	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» стр. 164-166	
52	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	
53	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» стр. 168-170	
54	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы» стр. 170-172	
55	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово» стр. 173	
56	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» стр. 174-177	
57	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2» Проверь себя. стр. 178 Контрольная работа за I полугодие.	
58	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	
59	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» стр. 180-182 Проверка техники чтения	
60	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» стр. 183-187	
61	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» стр. 188-195	
62	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» стр. 196-207	
63	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». стр. 196-207	
64	Обобщающий урок по первой части учебника. Проверь себя стр. 209 - 212.	
65	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	
66	М. Горький. «Случай с Евсейкой». стр. 4-11	
67	М. Горький. «Случай с Евсейкой» стр.4-11	
68	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» стр. 12-24	
69	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» стр. 12-24	
70	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» стр. 12-24	
71	А. Куприн. «Слон» стр. 25-41	
72	А. Куприн. «Слон» стр. 25-41	
73	А. Куприн. «Слон» стр. 25-41	
74	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя стр. 42 – 44.	
75	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	
76	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..» стр.46-49	
77	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон» стр.46-49	
78	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона» стр. 50-54	
79	С. Есенин. «Черёмуха» стр. 55-56	
80	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1» Проверь себя стр.56.	
81	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	

82	М. Пришвин. «Моя Родина» (Из воспоминаний) стр. 58-59	
83	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» стр. 60-67	
84	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» стр. 60-67	
85	В. И. Белов. «Малька провинилась» стр. 68-70	
86	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку» стр. 70-72	
87	В. Бианки. «Мышонок Пик» стр. 73-82	
88	В. Бианки. «Мышонок Пик» стр. 73-82	
89	В. Бианки. «Мышонок Пик» стр. 73-82	
90	Б. С. Житков. «Про обезьянку» стр. 83-97	
91	Б. С. Житков. «Про обезьянку» стр. 83-97	
92	Б. С. Житков. «Про обезьянку» стр. 83-97	
93	В. П. Астафьев. «Капалуха» Стр. 98-102	
94	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»	
95	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» стр. 102-106	
96	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Обобщающий урок по теме «Люби живое». Проверка техники чтения	
97	Проверочная работа по теме «Люби всё живое».	
98	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». стр. 110-111	
99	А. Барто. «Разлука»	
100	А. Барто. «В театре»	
101	С. В. Михалков. «Если»	
102	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» стр. 118-119.	
103	Проект «Праздник поэзии»	
104	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»	
105	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	
106	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» стр. 124-128	
107	А. П. Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135	
108	А. П. Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135	
109	А. П. Платонов. «Ещё мама» стр. 137-143	
110	А. П. Платонов. «Ещё мама» стр. 137-143	
111	М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153	
112	М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153	

113	М. Зощенко «Великие путешественники» стр. 154-164	
114	М. Зощенко «Великие путешественники» стр. 154-164	
115	Н. Носов. «Федина задача» стр. 164-169	
116	Н. Носов. «Телефон» стр.170-172	
117	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	
118	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» стр. 175-178	
119	Ю. Ермолаев. «Проговорился» стр. 179-181	
120	Ю. Ермолаев «Воспитатели» стр. 181-183	
121	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды» стр. 183-186	
122	Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	
123	Р. Сеф. «Весёлые стихи» стр.186-188	
124	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Проверь себя стр.188	
125	Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	
126	Мифы Древней Греции	
127	Мифы Древней Греции стр. 190-199	
128	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» стр. 200-215	
129	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» стр. 200-215	
130	Проверочная работа за год	
131	Проверка навыков чтения	
132	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» стр.215	
133	Обобщающий урок	
134	Повторение	
135	Повторение	
136	Повторение	

4 КЛАСС

(102 часа)

№ п/п	Учебное занятие (тема)	Дата проведения
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника.	
2	Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.	
3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	
4	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	
6	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.	
7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	
8	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.	
9	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	
10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	
11	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	
12	А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	
13	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Проверка читательских умений	
14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки.	
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	

18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	
20	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	
21	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	
22	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	
23	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	
24	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.	
25	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Проверка читательских умений	
26	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	
27	А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	
28	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	
29	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	
30	И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	
31	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Главная мысль в стихотворении. Выразительное чтение.	
32	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	
32	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений.	
33	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	
36	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения.	
37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	
39	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	
41	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление	

	плана. Выборочный пересказ сказки.	
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	
43	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверка читательских умений	
44	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	
45	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	
46	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	
47	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	
48	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	
49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	
50	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	
51	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.	
52	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	
53	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	
54	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	
56	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	
57	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.	
59	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	
60	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	
61	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	
63	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	
64	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	
65	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	
66	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	

67	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	
68	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
69	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	
70	Проект «Природа и мы».	
71	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Проверка читательских умений	
72	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	
73	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	
74	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	
75	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	
76	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	
77	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений.	
78	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	
79	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
80	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	
81	Проект «Они защищали Родину».	
82	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.	
83	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	
84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	
88	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.	
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	
90	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.	
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	

93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	
95	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя. С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	
96	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	
97	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	
98	Проверка читательских умений	
99	Итоговый тест	
100	Урок-игра «Читляндия»	
101	Библиотечный урок «В гостях у книжки»	
102	Что читать летом?	