

Положение о проведении сетевого проекта – конкурса творческих работ «По следам африканской сказки».

1. Общие положения:

- 1.1. Сетевой проект (далее Конкурс) представляет собой конкурс творческих работ «По следам африканской сказки», который реализуется в рамках сетевых проектов стран Африканского региона отдела заграничных связей Департамента кадров МИД России в 2018-2019 учебном году.
- 1.2. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения проекта.
- 1.3. Сетевой проект (далее конкурс) представляет собой конкурс творческих работ – создание рисунков - иллюстраций (1-4 классы) и рисунков-комиксов (5-11 классы) для предоставленной африканской сказки.
- 1.4. Конкурс проводится: с 15 по 18 апреля 2019 года.

2. Цели и задачи конкурса

Цели:

- воспитывать художественно-эстетический вкус через рисунок, иллюстрацию;
- уметь передавать главное через иллюстрации, комиксы.

Задачи:

- развитие творческого потенциала обучающихся,
- изучение фольклора народов Западной Африки и передача его в художественном виде.

3. Организаторы:

- Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в Гвинее.
- Контактные данные e-mail: guineecole1@yandex.ru .
- Адрес сайта школы организатора: <http://guineecole.ucoz.ru>
- Тел.: +(224)625-25-26-90, +(224)625-25-71-41.

4. Участники конкурса

- 4.1. Участниками конкурса могут быть обучающиеся школы 1 – 11 классов
- 4.2. Количество обучающихся, выполняющих работу в каждой из предложенных ниже номинаций, **не более 6 человек**. Количество руководителей в каждой номинации – **не более 2 – х человек**.
- 4.3. На конкурс принимаются как коллективные, так и индивидуальные работы.

5. Условия и порядок проведения конкурса.

5.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- 1) **«Иллюстрации» (для 1 – 4 классов)** (8-10 рисунков-иллюстраций к сказке народов Западной Африки). (Текст сказки в Приложении №2). Принимается не более одной работы от школы.

- 2) **«Комиксы» (для 5-11 классов)** (10-12 рисунков с текстом в «словесном пузыре» к сказке народов Западной Африки). (Текст сказки в Приложении №3). Принимается не более одной работы от школы.
- 5.2 Для участия в конкурсе требуется выслать на электронный адрес организатора (guineecole1@yandex.ru) до 01 апреля 2019 года включительно заявку (Приложение №1)
- 5.3 Конкурсные работы высылаются на электронный адрес школы-организатора (guineecole1@yandex.ru) с 15 апреля по 18 апреля 2019 года включительно.
- 5.4 **Работы, присланные позднее 18 апреля 2019 года, рассматриваться не будут.**
- 5.5 Школа-организатор не принимает участия в Проекте.
- 5.6 Конкурсные работы могут быть выполнены в виде: а) компьютерной графики в формате jpg, jpeg, pdf; б) в виде презентаций Power Point 2003 – 2010 (ppt, pptx); в) в виде текстовых документов MS Office Word 2003 – 2010 (doc, docx); г) в виде буклета выполненного в приложении MS Publisher 2003 – 2010 (pub); д) на бумаге формата А4 с использованием различных техник. В этом случае работы сканируются и переводятся в один из указанных выше форматов.
- 5.7.Работы высылаются в электронном виде одним архивом (zip, rar). **Размер файла не более 5МБ.**
- 5.8.Работы должны быть результатом собственного творческого поиска.
- 5.9.Работы, не удовлетворяющие вышеуказанным требованиям, до участия в конкурсе не допускаются.

6. Критерии оценивания

6.1. «Иллюстрации».

- Соответствие теме (от 1 до 5 баллов);
- оригинальность (от 1 до 5 баллов);
- художественное оформление (от 1 до 5 баллов);
- изображение африканского колорита, традиций (от 1 до 5 баллов);
- полнота и целостность (от 1 до 5 баллов)
- эстетический вид оформления работы (от 1 до 5 баллов)

6.2. «Комиксы»

- Соответствие теме (от 1 до 5 баллов);
- оригинальность (от 1 до 5 баллов);
- художественное оформление (от 1 до 5 баллов);
- умелое сочетание традиций и новаторства (от 1 до 5 баллов);
- передача сюжета сказки через комиксы (от 1 до 5 баллов);
- оправданность выбора формата представления материалов задумке участника (0 – 5 баллов).

7. Подведение итогов.

- 7.1.Подведение итогов конкурса осуществляется 22 - 29 апреля 2019 года.

- 7.2. Результаты конкурса будут объявлены участникам проекта и размещены на сайте школы-организатора до 29 апреля 2019 года.
- 7.3. В каждой возрастной категории будут определены Победители (1, 2, 3 места) и участники конкурса.
- 7.4. Наградные материалы победителям и участникам конкурса, а также руководителям команд будут высланы по электронной почте до **14 мая 2019 г.**

8. Состав жюри:

- Гнибедов С.В.** – директор школы, председатель жюри;
- Алипатова Н.Н.** – заместитель директора школы по УВР, учитель русского языка и литературы, Почетный работник общего образования;
- Павлова Е.А.** – учитель русского языка и литературы;
- Урвачева И.Н.** – учитель начальных классов, учитель изобразительного искусства;
- Девятова Е.А.** – учитель начальных классов; учитель изобразительного искусства
- Марчук Э.В.** – учитель информатики, канд. физ.-мат. наук;
- Марчук Е.В.** – учитель английского языка, канд. пед. наук.

ЗАЯВКА

**на участие в сетевом проекте – конкурсе творческих работ
«По следам африканской сказки».**

Образовательное учреждение

(полное официальное наименование ОУ)

Контактный телефон: _____

Адрес электронной почты: _____

№ п/п	Фамилия, имя участника	ФИО руководителя (полностью), должность
Номинация «Иллюстрации» (1 – 4 классы)		
Номинация «Комиксы» (5 – 11 классы)		

Африканская сказка. «Кто сильнее?»

(номинация: «Иллюстрации», 1-4 классы)

Встретил паук на дороге слона и говорит ему:

— Ты только кажешься сильным, а я могу тебя одолеть.

— Как же ты это сделаешь?

— Подожди немного и узнаешь.

Отправился паук к бегемоту и ему говорит:

— Ты только кажешься сильным, а я могу тебя одолеть.

— Как же ты, малыш, сделаешь это?

— Давай встретимся на берегу реки.

Принёс паук длинную верёвку и позвал слона:

— Ну, посмотрим, кто из нас сильнее! Начнём тянуть, только я перейду на другой берег.

А там он так же позвал бегемота.

Вот тянут слон и бегемот верёвку с утра до вечера, а паук дома отдыхает. Наконец слону стало скучно, пошёл он к пауку, но, к своему удивлению, увидел не паука, а бегемота.

— Ладно, не добывать больше пауку пищи в лесу!

— И пусть не берёт воду в реке! — добавил бегемот.

А паук на следующий день надел овечью шкуру — и в лес.

Услышал слон шорох в кустах:

— Кто здесь?

— Это я, овца. Я поссорилась с пауком и хотела пнуть его, да нога моя вдруг онемела.

«Так, так, — подумал слон. — Хотел я отомстить пауку за его проделки, но лучше не буду».

Идёт паук к бегемоту.

— Кто здесь? — спросил бегемот, услышав шорох.

— Я, овца. Я повздорила с пауком, и вот ноги мои онемели.

«Вот как! Не буду я с ним враждовать!» — решил бегемот.

Вернулся паук домой, сбросил овечью шкуру, сел на лошадь и поскакал к слону.

— Я слышал, ты хочешь бороться со мной?

— Нет, нет, — испугался слон.

Поскакал паук к бегемоту:

— Ты, говорят, собираешься бороться со мной?

— Нет, нет.

С тех пор никто не мешает пауку добывать пищу в лесу и брать воду в реке.

Африканская сказка «Почему крокодил не ходит на охоту в лес».

(номинация: «Комиксы», 5-11 классы)

Это было в те далёкие времена, когда камни были мягкие, как папайя, а Крокодил ходил в лес на охоту. Как-то раз Крокодил забрался так далеко, что забыл дорогу к реке.

Полз он вправо, потом влево и назад возвращался и опять полз вперёд – нет реки, да и только. Вздохнул Крокодил тяжело, лёг на траву и замер. Три дня пролежал без воды и пищи. Совсем пропадал, да, к счастью, пробегала мимо него Обезьяна.

– Послушай! – закричал Крокодил. – Помоги мне до реки добраться, видишь, как отошал, нет сил ползти, да и дороги не знаю...

– Ну да! – ответила Обезьяна. – Я тебе помогу, а ты мне потом навредишь: знаем мы вас, крокодилов! Пойду-ка я лучше своей дорогой.

– Постой, не уходи! – взмолился Крокодил. – Клянусь, никогда в жизни не трону никого из вашего племени! Никого не обижу!

Долго уговаривал Крокодил Обезьяну, долго не соглашалась осторожная Обезьяна, наконец, решилась.

– Была, не была! Предки говорили – кровь с головы всё одно на шею течёт: чему бывать, того не миновать! Подожди меня здесь, я скоро вернусь...

Обезьяна прыгнула на дерево и пропала. А Крокодил остался ждать. Он лежал и думал: «Ну как Обезьяна не вернётся?» Но она вернулась, а с собой принесла верёвку, толстую-претолстую.

– Дай-ка, братец, я свяжу тебя, – сказала она, связала Крокодила и, согнувшись под его тяжестью, потащила свою ношу к реке.

Долго шла Обезьяна и наконец, вышла к реке. Она развязала Крокодила и сказала:

– Ну, прощай, братец.

Но он тут же схватил её зубами за хвост, а потом наступил на неё передней лапой.

– Подожди, не спеши уходить, соседка! – сказал он.

– Отпусти, пожалуйста, – попросила его Обезьяна.

Но Крокодил в ответ только хмыкнул.

– Я голоден, как бездомный пёс. Ты же знаешь – я три дня не ел. Так что не обессудь: придётся мне тебя съесть!

– Это несправедливо! – запротестовала Обезьяна. – Нет такого закона: есть тех, кто тебя спас. Давай спросим кого-нибудь, прав ты или неправ.
– Хорошо! – согласился Крокодил. – Давай спросим!

Сели они на берегу и стали ждать. Скоро пришла на водопой Гиена.
– Эй, Гиена! – позвал её Крокодил. – Поди-ка сюда! Да не бойся, я тебя о чём-то спросить хочу.

Подошла Гиена к Крокодилу, только не очень близко. А Крокодил облизнулся и говорит:

– Представь себе, Гиена: вот ты три дня не ела, а потом попало тебе живое мясо. Что бы ты сделала?

– Съела бы его! О чём тут спрашивать? – щёлкнула зубами Гиена и побежала своим путём.

– Ну что? – усмехнулся Крокодил. – Слышала, что сказала Гиена?

– Давай спросим ещё кого-нибудь! – взмолилась Обезьяна. – Ты же знаешь, Гиены – народ кровожадный.

– Ну что ж, давай спросим ещё кого-нибудь, – согласился Крокодил.

Скоро пожаловал на водопой Лев.

– Послушай, Лев, – окликнул его Крокодил. – Представь себе: ты три дня не ел, и вдруг попало тебе живое мясо. Что бы ты сделал?

Съел бы его! – закричал Лев. – И не мешай мне, Крокодил! Видишь, я пить хочу!

– Ну что? – захохотал Крокодил. – Слышала, что сказал царь зверей? Теперь-то уж я тебя съем!

– Подожди, братец! – взмолилась Обезьяна. – Давай спросим ещё одного, последнего. Если и он объявит, что ты прав, ешь меня тогда, слова тебе не скажу!

Только она это промолвила, как видит – бежит на водопой Заяц.

– Эй, Заяц! – рывкнул Крокодил, а Заяц так и присел от страха. – Скажи-ка мне: вот ты три дня не ел, и вдруг попало тебе живое мясо. Что бы ты сделал?

Поглядел Заяц на Крокодила, поглядел на Обезьяну, почесал лапой за ухом и сказал:

– Что-то не пойму я тебя, дядюшка Крокодил. О чём это ты говоришь?

– Какой же ты глупый! – рассердился Крокодил. – Гиена и Лев сразу поняли, а ты нет. Ну, слушай.

И Крокодил рассказал Зайцу всё, как было. Заяц слушал-слушал да как расхохочется.

– Послушай, дядюшка Крокодил, да ты, никак, за дурака меня принимаешь! Неужто, думаешь, я поверю, что такая маленькая Обезьяна могла тащить через весь лес тебя, Крокодила?

– Не веришь, спроси Обезьяну! – возмутился Крокодил.

Заяц повернулся к Обезьяне и спросил недоверчиво: Ты что, и впрямь тащила на себе Крокодила?

– Да, – вздохнула Обезьяна.

– И впрямь несла его через весь лес?

– Да!

– А ну покажи, как ты это делала, где то место, откуда ты тащила дядюшку Крокодила? – попросил Заяц.

Обезьяна взяла верёвку, связала Крокодила, взвалила его себе на спину и, сгибаясь под тяжестью огромной туши, потащила Крокодила обратно в лес. Она шла и шла, а Заяц бежал за ней и приговаривал:

– Ну и ну! Так ты его и несла? Молодец! Маленькая, а сильная...

Наконец Обезьяна остановилась под деревом, сбросила Крокодила на землю и сказала, отдуваясь:

– Вот, Заяц... Отсюда я и несла его.

– Да, – подтвердил Крокодил, – с этого самого места.

– Ай-я-яй... – покачал головой Заяц. – Ну и молодец же ты, Обезьяна! И ты, Крокодил, не наврал мне, значит. Но разве отвечают на добро злом?

Придётся тебе воздать по заслугам. Тащи-ка, Обезьяна, палку, да потолще! Притащила Обезьяна палку и ну колотить Крокодила!

С тех пор Крокодил больше не ходит охотиться в лес. И лесным зверям спокойнее жить стало.