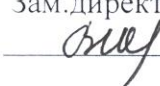


Министерство иностранных дел Российской Федерации

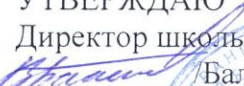
Средняя общеобразовательная школа
при Посольстве России в ЮАР

РАССМОТРЕНА
Руководитель МО
 /Томин Г.Н./

Протокол
от «29» августа 2018г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
 /Федин В.А./

«29» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 Балашов В.В.

Решение педсовета
от «30» августа 2018г.
Протокол № 1

Распоряжение
от «01» сентября 2018г.
№ 173



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Русский язык»

среднее общее образование, 10 – 11 классы

уровень общего образования, класс

138 часов

Программу составил

Томин Г.Н.

ФИО педагогического работника

ПРЕТОРИЯ,

2018 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Государственного Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России №1089 от 5 марта 2004 года «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования» и авторской программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина. М.: Просвещение 2010)

Учебник: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. «Русский язык. Грамматика. Стили речи: Учебник для 10-11 классов.М: Просвещение, 2016»

Настоящая программа составлена на 138 часов (по 2 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 2 года обучения и является программой базового уровня обучения.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»,
- Приказ Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»,
- Приказ Министерства образования РФ от 30 августа 2010 года №889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень).
- Примерная программа по русскому языку федерального базисного учебного плана.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 1 апреля 2005г.№ 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений»
- Учебный план средней общеобразовательной школы при Посольстве России в ЮАР

на 2018-2019 учебный год.

Обучение родному языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Важной особенностью программы является компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Исключительную важность приобретает не только ознакомление со стилями речи, но и практические навыки. Применительно к научному стилю речи это будут доступные для обучающихся жанры, такие, как рефераты, статьи, обзоры; к публицистическому стилю – эссе, очерки, доклады; к художественному – создание различных по жанру текстов.

Изучение стилей речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. В программе присутствуют уроки повторения курса русского языка в средней школе.

Приёмы, методы и формы работы определяются целями и задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы по составлению планов, тезисов, конспектов, рефератов, докладов и творческих работ.

Программа является составной частью учебно – методического комплекта по русскому языку для 10 - 11 класса. Структура программы соответствует структуре учебника «Русский язык. Грамматика. Стили речи. : Учебник для 10-11 классов.» / Сост. Л.М. Рыбченкова, М: Дрофа, 2016.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка.

Цель: формирование личности старшеклассника, имеющего представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; способного к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

Задачи:

– углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

– совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, Интересам, психологическим особенностям обучающихся старшей школы.

- осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

- развитие и совершенствование навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Достижение целей и решение задач осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Программа составлена в соответствии с объёмом учебного времени, отводимым на изучении русского языка по учебному плану образовательного учреждения: в 10 классе 70, а в 11 - 68 часов (в том числе на проведение контрольных работ- 8 и 8.), по 2 часа в неделю

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

10 класс (70 часов)

Тема	Количество часов	Практические виды занятий (количество контрольных работ, развития речи)	
		КР	РР
Общие сведения о языке	7		1
Обобщающее повторение	6	1	
Лексика и фразеология	8		1
Морфемика и словообразование	4	1	
Морфологи и словообразование	13		1
Синтаксис и пунктуация	12	1	
Текст. Основные виды переработки текста	20	1	1
Итого:	70	4	4

11 класс (68 часов)

Тема	Количество часов	Практические виды занятий (количество контрольных работ, развития речи)	
		КР	РР
Общие сведения о языке	1		1
Функциональные стили речи	7		
Официально-деловой стиль	5	1	
Публицистический стиль	10	1	1
Язык художественной литературы	13	1	1
Разделы русской орфографии	10	1	
Синтаксис и пунктуация	15	1	1
Итоговое повторение	7	1	
Итого:	68	6	4

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

10 класс

Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в 15-17 вв; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Русский язык как система средств разных уровней. Разделы науки о языке.

Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Правописание в разных частях слова. Морфология. Синтаксис.

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Русская лексика точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста.

Обобщение ранее приобретенных обучающимися знаний о составе слова и словообразовании. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи.

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью.

Текст, его строение.

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Устная речь. Типы речи. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог. Текст, его строение и виды его преобразования. Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат. Речеведческий анализ художественного и научно- популярного текста. Оценка текста. Рецензия. Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Развитие речи

Работа с текстом с целью выявления особенностей стиля писателя. Письменный ответ на вопрос. Лингвистический анализ текста.

Композиция и язык драматического произведения. Изложение (сжатое) с творческим заданием. Пьеса Н.В. Гоголя «Ревизор»- особенности построения. Изложение, задание: «В чем смысл немой сцены?»

Анализ текста с творческим заданием. Аргументация собственной позиции по отношению к выявленной в тексте проблеме.

Написание рецензии (аннотации). Рецензия на подборку стихов современных коми поэтов.

Научный стиль речи.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Использование обучающимися средств научного стиля.

Содержание учебного материала

11 класс

Общие сведения о языке.

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые- русисты.

Развитие речи: Выдающиеся ученые- лингвисты. Сообщение по рефератам.

Синтаксис и пунктуация.

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль.

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. Устное выступление, Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Развитие речи:

Средства эмоциональной выразительности речи в публицистическом стиле. Стилистический анализ текста. Использование публицистики современных коми писателей.

Сочинение в жанре проблемного очерка «Счастье- как я его понимаю?»

Официально- деловой стиль речи.

Официально- деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально- делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально- делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Разговорная речь.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально- деловой, научной и публицистической сферах общения.

Язык художественной литературы.

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно- выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Источники богатства и выразительности речи. Изобразительно- выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ лирического произведения. Анализ художественно- языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Развитие речи:

Сочинение- анализ лирического произведения «Мое восприятие и истолкование стихотворения А.Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени». Индивидуально- языковой стиль писателя. Лингвистический анализ текста (Блок, Горький, Есенин).

Определение проблемы, аргументация по тексту художественного стиля.

Повторение.

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Морфология и орфография. Словообразование и орфография.
Итоговая контрольная работа (предэкзаменационная).
Итоговая контрольная работа (предэкзаменационная)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально- культурной, учебно- научной, официально- деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников; учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Нормы оценивания письменных контрольных работ

1. Рекомендуемые нормы оценивания за диктант

отметка	число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке дополнительного задания рекомендуется пользоваться следующим:

Балл степень выполнения задания

- «5» ученик выполнил все задания верно
- «4» ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий
- «3» выполнено не менее половины заданий.
- «2» выполнено менее половины заданий.

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл количество ошибок

- «5» ошибки отсутствуют
- «4» 1 – 2 ошибки
- «3» 3 - 4 ошибки
- «2» 5 ошибок

«Нормы оценки» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые\ негрубые ошибки и однотипные / неоднотипные ошибки.

Критерии оценивания орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо «бесшумный»)

Орфографические ошибки бывают

- на изученные правила
- на неизученные правила
- на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки 1 типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся разного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь знака регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании и-ы после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения не и ни.

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова. Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, ездят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова- определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный, взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки- это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск, и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым ошибкам относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в БСП);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями ССП с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части ССП имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка запятой учеником в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила.;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой,-самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ учащихся. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

2. Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений и изложений выражаются в количестве фактических (см.1-3 критерий) и логических (см.4-5 критерий) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложения и сочинения

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность и выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя языка;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства языка являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи- умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбор из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий.

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям, содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенность речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы-лексические и грамматические (а в устной речи-произносительные)- и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая- за содержание работы и речь, вторая- за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление, согласно установленным нормам, необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Основные критерии оценки за сочинение и изложение

оценка	Содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме.	Допускаются
	2. Фактические ошибки отсутствуют.	1 орфографическая, или
	3. Содержание излагается последовательно.	1 пунктуационная, или
	4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	1 грамматическая ошибки
	5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.	
	В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения).	Допускаются
	2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или
	3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или
	4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,
	5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	а также 2 грамматические ошибки

	В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения.	Допускаются
	2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или
	3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.	3 орфографические и 5 пунктуационных, или
	4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	7 пунктуационных при отсутствии орфографических, а также
	5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	4 грамматические ошибки
	В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	1. Работа не соответствует теме.	Допускаются
	2. Допущено много фактических неточностей.	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или
	3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.	6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или
	4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, много случаев неправильного словоупотребления.	5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или
	5. Нарушено стилевое единство текста.	8 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, а также
	В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	7 грамматических ошибок

Нормы оценивания тестовых работ

«5»- 90-100% выполнения предложенных заданий

«4»-75-89 %

«3»-74-55 %

«2»-менее 55 % предложенных заданий.

Ресурсное обеспечение программы

1. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. для общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 17-е издание. - М.: Просвещение, 2016.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2016.

3. Власенков А.И. Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2016.

4. Сенина Н.А. Подготовка к ЕГЭ-2017. Русский язык.: учебно - методическое пособие/. - Ростов: Легион, 2017.

5. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: 2017 Учебное пособие. –Ростов-на – Дону: Легион. (Серия «Готовимся к ЕГЭ»)

Рекомендуемая литература

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. М.: Просвещение, 2009

2. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей.-М.: Просвещение, 2009

3. Дейкина А.Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов \А.Д.Дейкина. Т.М.Пахнова.-М. Вербум-М, 2008.

4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания. Пособие для старшеклассников. М: Дрофа,

5. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь. – М.: Просвещение, 2010

6. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Ральф, 2010

7. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов М.: Дрофа 2009

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**10 класс.****(70 часов)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.	1	
2	Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.	1	
3	Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.	1	
4	Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.	1	
5	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Стилистические функции устаревших форм слова. Проблемы экологии языка.	1	
6	Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка.	1	
7	Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология.	1	
8	Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.	1	
9	Контрольное изложение лингвистического текста №1	1	
10	Контрольное изложение лингвистического текста №1	1	
11	Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии.	1	
12	Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.	1	
13	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство.	1	
14	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционным принципам русской орфографии.	1	
15	Фонетический разбор. Практикум.	1	
16	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выполнение заданий в формате ЕГЭ	1	

17	Принципы русской орфографии. Выполнение заданий в формате ЕГЭ	1	
18	Контрольная работа №1	1	
19	Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.	1	
20	Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.	1	
21	Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы.	1	
22	Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие.	1	
23	Контрольное сочинение №1	1	
24	Контрольное сочинение №1	1	
25	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.	1	
26	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.	1	
27	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	1	
28	Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста.	1	
29	Контрольный диктант лексико-грамматическим заданием по разделу «Лексика». №1	1	
30	Обобщение ранее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразовании.	1	
31	Словообразовательный разбор. Практическая работа по теме.	1	
32	Выразительные словообразовательные средства.	1	
33	Способы словообразования. Практикум. Выполнение заданий в формате ЕГЭ	1	
34	Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Морфологический разбор самостоятельных частей речи.	1	
35	Служебные части речи. Морфологический разбор служебных частей речи.	1	
36	Нормативное употребление форм слова.	1	
37	Морфологические нормы. Выполнение заданий в формате ЕГЭ.	1	
38	Контрольное изложение с творческим заданием №2	1	
39	Контрольное изложение с творческим заданием №2	1	

40	Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.	1	
41	Правописание корней. Выполнение заданий в формате ЕГЭ.	1	
42	Правописание приставок. Выполнение заданий в формате ЕГЭ.	1	
43	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н и НН)	1	
44	Контрольное сочинение публицистического стиля на морально-этическую тему №2	1	
45	Контрольное сочинение публицистического стиля на морально-этическую тему №2	1	
46	Правописание -н- и -нн- в суффиксах различных частей речи.	1	
47	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	1	
48	Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написания. Выполнение заданий в формате ЕГЭ.	1	
49	Контрольный диктант №2	1	
50	Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	
51	Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог. Контрольный словарный диктант.	1	
52	Текст, его строение и виды его преобразования. Аннотация.	1	
53	План, тезисы. Выписки.	1	
54	Конспект. Реферат.	1	
55	Речеведческий анализ художественного и научно- популярного текста.	1	
56	Оценка текста. Рецензия.	1	
57	Контрольное сочинение №3	1	
58	Контрольное сочинение №3	1	
59	Функциональные стили речи, их общая характеристика	1	
60	Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили).	1	
61	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1	
62	Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов.	1	
63	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	1	
64	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	1	
65	Итоговое повторение	1	
66	Итоговое повторение	1	
67	Итоговое повторение	1	
68	Итоговое повторение	1	
69	Итоговое повторение	1	
70	Итоговое повторение	1	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.
11 класс (68 часов)**

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	Часо в	Дата
	Общие сведения о языке	1ч	
1	Литературный язык и язык художественной литературы	1	
	Функциональные стили речи	5ч+2 ч	
2	Научный стиль, сферы его использования, назначение	1	
3	Основные признаки научного стиля	1	
4	Разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля речи.	1	
5	Семинарское занятие «Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей»	1	
6	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме	1	
7	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Русская осень»	1	
8	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Русская осень»	1	
	Официально-деловой стиль	5	
9	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	1	
10	Семинарское занятие «Основные жанры официально- делового стиля. Форма и структура делового документа».	1	
11	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	1	
12	Контрольная работа. Комплексный анализ текста («Вещи и книги», «Экология культуры»)	1	
13	Анализ контрольной работы	1	
	Публицистический стиль	8+2ч	
14	Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля	1	
15	Основные жанры публицистического стиля. Путевой очерк	1	
16	Портретный очерк	1	
17	Проблемный очерк	1	
18	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту проблемного характера о подлинной красоте	1	
19	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту проблемного характера о подлинной красоте	1	
20	Публичное выступление.Овладение культурой публичной речи. Анализ сочинений	1	
21	Трудные вопросы орфографии и пунктуации.	1	

22	Проверочное тестирование (по материалам КИМов ЕГЭ)	1	
23	Семинарское занятие «Публицистический стиль» Анализ контрольной работы	1	
	Язык художественной литературы	5+2ч	
24	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	1	
25	Основные признаки художественной речи	1	
26	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи	1	
27	Использование разных стилей речи в художественных произведениях	1	
28	Семинарское занятие «Язык художественной литературы»	1	
29	Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Секрет образованности»	1	
30	Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту «Секрет образованности»	1	
	Повторение изученного	4+2ч	
31	Культура письменного общения. Анализ сочинения	1	
32	Комплексный анализ текста	1	
33	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров	1	
34	Тип текста рассуждение	1	
35	Сочинение – рассуждение проблемного характера. «Если это любовь»	1	
36	Сочинение – рассуждение проблемного характера. «Если это любовь»	1	
	Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов	10ч	
37	Анализ сочинения. Правописание корней разных частей речи	1	
38	Правописание приставок разных частей речи	1	
39	Правописание суффиксов разных частей речи	1	
40	Правописание окончаний разных частей речи	1	
41	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов, приставок, окончаний»	1	
42	Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1	
43	Трудные случаи написания н и nn в разных частях речи	1	
44	Проверочная работа по теме «Орфография»	1	
45	Трудные случаи написания не и ни с разными частями речи Подготовка к контрольной работе	1	
46	Контрольная работа Пробный ЕГЭ	1	
	Синтаксис и пунктуация	13+2	
47	Простое осложненное предложение	1	
48	Односоставные и двусоставные предложения	1	
49	Однородные и неоднородные определения	1	
50	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
51	Проверочная работа по теме	1	

	«Синтаксис и пунктуация»		
52	Синтаксическая синонимия Обособленные члены предложения	1	
53	Сочинение-рассуждение на тему человеческой сущности «Тридцать зерен»	1	
54	Сочинение-рассуждение на тему человеческой сущности «Тридцать зерен»	1	
55	Пунктуация как система правил правописания Анализ сочинений	1	
56	Одиночные и парные знаки препинания	1	
57	Вариативность постановки знаков препинания Подготовка к контрольной работе	1	
58	Контрольная работа. Пробный ЕГЭ	1	
59	Контрольная работа. Пробный ЕГЭ	1	
60	Контрольная работа. Пробный ЕГЭ	1	
	Повторение	8	
61	Орфоэпические нормы	1	
62	Фонетический анализ слова	1	
63	Лексические нормы	1	
64	Морфологические нормы	1	
65	Проверочная работа по теме «Повторение»	1	
66	Словообразовательный анализ слов	1	
67	Контрольное тестирование по теме «Повторение»	1	
68	Анализ контрольной работы. Комплексный анализ текста Итоговый урок.	1	