

Министерство иностранных дел Российской Федерации

Средняя общеобразовательная школа при Посольстве России в ЮАР

РАССМОТРЕНА

Руководитель МО

Погорелова /Погорелова О.Ю./

Протокол заседания МО № 1

от «31» августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Федин /Федин В.А./

« 31 » августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Руднев /Руднев О.Н./

для документов

Протокол педсовета № 1

от «31» августа 2017г.

Распоряжение № 113

от «01» сентября 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Технология»
начальное общее образование, 1-4 класс

135 часов

Программу составил:
Погорелов Е. И.

ПРЕТОРИЯ,
2017 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Т. М. Геронимус «Технология. Школа мастеров» 1-4 классы.

Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели обучения технологии будут достигнуты, если ребенок на уроке займет позицию: «Я хочу это сделать. Сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

В задачу учителя входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого учителю необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на уроке труда, включающей в себя как равнозначные интеллектуальный и моторный компоненты, т. е. на уроке должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие, причем на теоретическую часть урока должно отводиться втрое меньше времени, чем

на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, внеся в него, особенно в I—II классах, элементы игры, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Главной задачей учителя, проводящего уроки труда, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать урок новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Основная цель обучения технологии – формирование знаний путем знакомство с технологиями обработки материалов, с технологиями преобразования материи, энергии, информации; развитие самостоятельности, творческих способностей, организации проектной деятельности; совершенствование практических умений и навыков самообслуживания и экономного ведения хозяйства; воспитание эстетического вкуса, нравственных качеств личности путем знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества и традициями русского народа; подготовка к осознанному выбору профессии.

Основные задачи обучения технологии:

- научить планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд, применять знания, умения, полученные на уроках;
- воспитать трудолюбие, внимательность, чувство ответственности;
- формировать эстетический вкус;
- прививать уважительное отношение к труду, навыки трудовой культуры;
- развивать логическое мышление и творческие способности.

Наряду с решением основной задачи, учебный предмет «Технология» предусматривает формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету, выявление и развитие их способностей, ориентацию на профессии, подготовку к профильному профессиональному обучению.

Рабочая программа предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности, в 1-4 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает: плакаты, технологические карты изготовления, объекты труда, раздаточный материал, аудио- и видеотехнику.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: слайд-лекций, программ обучения, игровых программ.

2.Содержание курса

Программа направлена на:

- наличие у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- проявление самосознания школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной творческой деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- становление школьника как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- осознание себя как гражданина страны, в которой он живёт;
- сформированность эстетических чувств ученика, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой художественной культуры, стремления к творческой самореализации;
- появление ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у обучающихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Личностными результатами являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами являются:

1. В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

2. В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

– подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

– контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;

– выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

– документирование результатов труда и проектной деятельности;

– расчет себестоимости продукта труда;

– экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

3. В мотивационной сфере:

– оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

– оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

– выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;

– выраженная готовность к труду в сфере материального производства;

– согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;

– осознание ответственности за качество результатов труда;

– наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

– стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. В эстетической сфере:

– дизайнерское проектирование технического изделия;

– моделирование художественного оформления объекта труда;

– разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;

– эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

– опрятное содержание рабочей одежды.

5. В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

6. В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Планируемые результаты:

Данные планируемые результаты и примеры оценки в наиболее обобщенном виде могут быть сформулированы как овладение:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства; формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

Перечень изделий для изготовления

1 класс

I. Для оборудования рабочего места.

1. Коробочка для мозаичной крошки.
2. Поролоновый игольник.
3. Шкатулка для рукоделия.

II. Игрушки для себя и друзей.

1. Объемные игрушки из природных материалов.
2. Складные бумажные кот, собачка, мышка, рыбка.
3. Гараж-ракушка из плотной бумаги.
4. Вертушка.
5. Автомобиль из спичечных коробков.
6. Стол, ваза для цветов, зайчик из деревянных катушек.
7. Пушка, солдатик, Баба-Яга из картонных шпулек-трубочек.

III. Сувениры.

1. Плоские аппликации из природных материалов на картоне.
2. Плоские, выпуклые и мозаичные бумажные аппликации с петелькой-подвеской.
3. Розы из полосы гофрированной бумаги.
4. Пасхальные сувениры (расписанная фломастерами и украшенная резанной мозаикой яичная скорлупа).

IV. Все для праздника.

1. Оборудование праздничного стола:

- а) картонный поднос-сет, украшенный переводными картинками;
- б) фигурки из бумажных салфеток (ролик, стоящий веер, конверт);
- в) сервировочная салфетка с бахромой, вышитая швом «вперед иголку»;
- г) плетеная бумажная салфетка с каймой.

2. Елочные украшения:

- а) ребристые игрушки – шар, яблоко, груша;
- б) елочные подвески, гнутые из квадратов и полос (самоцвет, звездочки);
- в) ажурные игрушки из квадрата (снежинка);
- г) игрушки из яичной скорлупы (фонарик светлячка);
- д) игрушки из ваты (снеговик);
- е) нитяные подвески (гномик на кольце);
- ж) рождественская звезда из соломки.

- 3. Детали карнавального костюма: гофрированный веер и гофрированная бабочка (из самостоятельно окрашенной кляксой бумаги).

2 класс

I. Для оборудования рабочего места.

1. Складная коробочка для отходов.
2. Подставка под кисточку.
3. Стаканчик для инструментов (банка, оплетенная бумажным шпагатом).
4. Суперобложка из ткани.

II. Хозяйственные принадлежности.

1. Подставка под чайник (лоскут из драпа с ножками пуговицами).
2. Салфетка, вышитая стебельчатым швом.

III. Игрушки для себя и друзей.

1. Объемные игрушки из природных материалов, соединенных пластилином, клеем и сцеплением (пес Барбос из репьев).
2. Гофрированная кукольная шляпа.
3. Куклы-головки из целой яичной скорлупы.
4. Зоопарк на столе (игрушки из спичечных коробков).
5. Тематические игрушки из разнообразных полуфабрикатов – бросовых материалов (индеец, Мойдодыр и т. д.).

IV. Сувениры.

1. Настенное панно – аппликация из целых и рассеченных листьев.
2. Бумажные аппликации из складных, изогнутых и объемных деталей.
3. Аппликация из гофрированного картона.
4. Выпуклая мозаика (торцевание).
5. Складная рамочка для настольных картин и фотографий.
6. Пасхальные сувениры (скорлупа, оклеенная блестками и расписанная фломастером).
7. Мартишоры из ниток.

V. Все для праздника.

1. Оборудование праздничного стола: картонный поднос-сет с геометрической аппликацией, именная карточка с надписью по трафарету, фигурки из бумажных салфеток (жакет, шляпа с отворотами).
2. Елочные украшения: изогнутые из полос (звездочки), гофрированные (воротник Пьеро), картонные двухсторонние подвески с отделкой из ваты (Дед Мороз).
3. Детали карнавального костюма: бусы из обрезков трубочек для коктейля, корона Снежной королевы, шапочки-маски (зайчик, ослик).

3 класс

I. Для оборудования рабочего места.

1. Грелка на чайник.
2. Папочка для кулинарных рецептов.
3. Игольница-сердечко.

II. Хозяйственные принадлежности.

1. Складная коробка-матрешка.
2. Цветок-булавочница из рассеченных кругов.

III. Игрушки для себя и друзей.

1. Ежик из рассеченных бумажных кругов.
2. Объемные игрушки из природных материалов, соединенные клеем и шпильками.

3. Колобок из помпона.
4. Картонная елка с хороводом фигурок (друзья на празднике).

IV. Сувениры.

1. Прорезная закладка.
2. Бумажные аппликации (выпуклая из «фунтиков» и прищипанная мозаика).
3. Мартишоры («букет цветов» из кругов).
4. Пасхальные сувениры из скорлупы (вся поверхность покрыта выпуклыми бумажными цветами).
5. Аппликация из дробленой яичной скорлупы на цветочном горшочке.
6. Настенные панно из засушенных листьев, цветов и соцветий, разглаженной соломки.
7. Закладка из искусственной кожи «цветочек».

V. Все для праздника.

1. Оборудование праздничного стола: настольные цилиндрические куклы-салфетницы из картона и бумаги, декоративное украшение «веселые струйки», картонный поднос, украшенный мраморной бумагой и блестками, фигурки из бумажных салфеток (сдвоенный конус, пальмовый лист).
2. Елочные украшения: цилиндрические игрушки (фонтанчик), конусообразные (колокольчик), ажурные (бумажный фонарик и гирлянда, нитяной кокон), плоские подвески (жар-птица, зимнее солнышко).
3. Детали карнавального костюма: полумаска с кружевами, гвоздика из гофрированной бумаги, ажурный кожаный пояс.

4 класс

I. Для оборудования рабочего места.

1. Браслет-булавочница.
2. Блокнот.
3. Тетрадка-малышка.
4. Папочка-игольница.
5. Раскладной упаковочный конверт.

II. Хозяйственные принадлежности.

1. Подвес для прищепок.
2. Кожаный игольник «мышка».
3. Настенный кармашек для мелочей «слоненок».
4. Однослойная прихватка.
5. Отреставрированное изделие (штопка).
6. Конфетница из ажурного нитяного кокона.

III. Игрушки для себя и друзей.

1. Тематические композиции из объемных природных материалов, соединенных шпильками.
2. Игрушки из поролона (крокодил, смешные человечки, зайчик).
3. Игрушки из полуфабрикатов («японка» из картонной шпульки).
4. Куклы-наперстки и куклы-перчатки из ткани.
5. Картонные динамические игрушки (зайчик-попрыгунчик).
6. Многодетальные игрушки-марионетки из помпонов (гусеничка).
7. Бумажные конусообразные игрушки (лягушонок-озорник).

IV. Сувениры.

1. Выпуклые аппликации из разглаженной соломки.
2. Упаковка для подарков «секретик» из картонных кругов с отогнутыми сегментами.
3. Сумочка-сюрпризница из гофрированной половинки круга.
4. Копилка из папье-маше на резиновой форме.
5. Кожаный брелок для ключей.
6. Динамическая композиция из пенопластовых фигурок «лебединое озеро».

V. Все для праздника.

1. Оборудование праздничного стола: фигурки из бумажных салфеток (лилия, шляпа кардинала, королевская мантия), подсвечник «цветок» из разрезанной жестяной банки.
2. Елочные украшения: звезда из двенадцати складных бумажных лучей, подвеска из конусов «петрушка», плоская картонная подвеска с завитыми деталями из полимерной пленки «золотая рыбка», игрушки-головолочки из ажурного нитяного кокона: шары, колобок, зайчик и др.
3. Детали карнавального костюма: ажурный браслет из искусственной кожи, «каменный цветок» (пятнадцать изогнутых лепестков из плотной блестящей бумаги собраны на булавке).

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов
	1 класс (33 часа)	
1	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности	3

2	Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)	23
3	Домашний труд	3
4	Декоративное оформление предметов	4
Итого		33
2 класс (34 часа)		
1	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности	8
2	Технология изготовления изделий из различных материалов	10
3	Домашний труд	3
4	Декоративное оформление предметов	3
	Практические работы	10
Итого		34
3 класс (34 часа)		
1	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности	8
2	Технология изготовления изделий из различных материалов	10
3	Домашний труд	3
4	Декоративное оформление предметов	3
5	Практика работы на компьютере	10
Итого		34
4 класс (34 часа)		
1	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности.	8
2	Технология изготовления изделий из различных материалов	3
3	Домашний труд	3
4	Декоративное оформление предметов	10
5	Практика работы на компьютере	10
Итого		34

4. Контроль знаний

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

степень самостоятельности,

уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» – ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходует материалы, работа аккуратная.

«4» – ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка

«3» – ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

«2» - ставится при полном отсутствии ответа у учащегося или запланированной на урок работы.

5. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видефрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*

- *понимать культурно историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

6. Перечень учебно-методического обеспечения

➤ Литература для учащихся:

1. Геронимус Т.М. Технология. 1 кл. [АСТ-ПРЕСС ШКОЛА]
2. Геронимус Т.М. Технология. 2 кл. [АСТ-ПРЕСС ШКОЛА]
3. Геронимус Т.М. Технология. 3 кл. [АСТ-ПРЕСС ШКОЛА]

4. Геронимус Т.М. Технология. 4 кл. [АСТ-ПРЕСС ШКОЛА]
5. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. 1 класс: Рабочая тетрадь
6. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. 2 класс: Рабочая тетрадь
7. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. 3 класс: Рабочая тетрадь
8. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. 4 класс: Рабочая тетрадь

➤ *Литература для учителя:*

1. Программа "Трудовое обучение. Школа мастеров. 1-4 кл."
2. Геронимус Т.М. Уроки технологии в 1 классе: Методическое пособие
3. Геронимус Т.М. Уроки технологии во 2 классе: Методическое пособие
4. Геронимус Т.М. Уроки технологии в 3 классе: Методическое пособие
5. Геронимус Т.М. Уроки технологии в 4 классе: Методическое пособие

Дополнительная:

1. Геронимус Т.М. Учебный комплект по труду для 1-4 кл. - АСТ-Пресс, 2012
2. Геронимус Т.М. Бумажное царство. Тетрадь. - АСТ-Пресс, 2012
3. Геронимус Т.М. Учимся мастерить. Тетрадь. - АСТ-Пресс, 2010
4. Геронимус Т.М. Мои помощники - инструменты. Тетрадь. - АСТ-Пресс, 2012
5. Геронимус Т.М. Справочник маленького мастера. Неразъемная тетрадь. - АСТ-Пресс, 2012
6. Геронимус Т.М. Правила безопасной работы на уроках труда. - АСТ-Пресс, 2010
7. Геронимус Т.М. Серебряная паутинка. - АСТ-Пресс, 1997
8. Геронимус Т.М. Набор инструкционных карт. - АСТ-Пресс, 2017
9. Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 кл. Методические рекомендации. - Новая школа, 2014; Арктоус, 2016

10. Геронимус Т.М. Альбом чертежей приспособлений для оборудования мастерской трудового обучения в 1-4 кл. - Новая школа, 2014; Арктоус, 2016
11. Геронимус Т.М. 150 уроков труда. Методические рекомендации к планированию занятий. - Новая школа, 2014; Арктоус, 2016
12. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием: Методическое руководство по использованию комплекта учебников-тетрадей по трудовому обучению в школе 1 – 3 кл. и 1 – 4 кл. - АСТ-Пресс, 1998

Календарно-тематическое планирование

**1 класс
(33 часа)**

№ п/п	Дата	Содержание линии (тема урока)	Страницы учебника, рабочей тетради	Учебный материал (краткое содержание урока)	Требование ФГОС			Дополнения
					Планируемые результаты			
					УУД	Предметные		
Знать	Уметь							
1	01.09	Как работать с учебником Материалы и инструменты	У. с.3 - 11	Знакомство детей с условными обозначениями и структурными компонентами учебника Познакомиться с материалами и инструментами, узнать их свойства, осваивать простейшие технологические приемы	Познавательные <u>1. Общеучебные:</u> <ul style="list-style-type: none"> поиск необходимой информации; произвольное построение речевого высказывания; <u>2. Логические:</u> <ul style="list-style-type: none"> анализ; синтез; классификация объектов. Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; владение монологической и 	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Объяснять значение каждого пособия. Находить и различать инструменты, материалы; Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами	Осуществлять поиск необходимой информации; Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию Организовывать свою деятельность.	
2	08.09	Что такое «технология»?	У. с.3 - 11	Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия).	<ul style="list-style-type: none"> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; владение монологической и 	Объяснять значение слово «технология»; осуществлять поиск информации в словаре из учебника	Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с	

					диалогической речью. Личностные		освоенными умениями; прогнозировать результат своей деятельности	
3	15.09	Урок – экскурсия «Что нам дарит природа?»	У.с.12- 17 Р.т. «Подар ки леса»	Знакомство с деревьями и кустарниками ближайшего уголка природы. Сбор природного материала (листья разной формы, размера, цвета, плоды, веточки и т.д.)	<ul style="list-style-type: none"> • Самоопределе ние • Смыслообразова ние • Нравственно- этическая ориентация 	Знать деревья и кустарники ближайшего уголка природы, правила сбора природного материала. Знать природные материалы, правила подготовки его к урокам технологии	Уметь работать по инструктивным рисункам.	Определять породы деревьев по их форме и размеру.
4	22.09	Составление композиции из засушенного природного материала <i>Плоская аппликация на картонной основе</i>	У. с.18 - 23	Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.	Познавательные <i>1. <u>Общеучебные:</u></i> <ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение необходимой информации; • моделирование • структурирован ие знаний; • осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме 	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье Знать правила сушки изделия из природного материала под прессом	Уметь изготавливать изделия из доступных материалов по образцу; уметь осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.	При обсуждении правильное использован ие названия материалов (листья, семена, ветки).
5	29.09	Выполнение изделия из	У. с. 24 – 33.	Знакомство с приемами работы с		Сравнивать свойства	Составлять композицию их	Рассуждение о красоте и

		<p>природного материала с использованием техники соединения пластилином. <i>Составление тематической композиции</i></p>	<p>Р.т. «Поросёнок – путешественник»</p>	<p>пластилином. Правила организации рабочего места при работе с пластилином и глиной. Знакомство с новым инструментом — стеклой.</p>
6	06.10	<p>Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. <i>Составление тематической композиции</i></p>	<p>У. с. 24 – 33. Р.т. «Поросёнок – путешественник»</p>	<p>Знакомство с приемами работы с пластилином. Правила организации рабочего места при работе с пластилином и глиной. Знакомство с новым инструментом — стеклой.</p>

<p>2. <u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение, классификация объектов. • Выдвижение гипотез и их обоснование <p>3. <u>Постановка и решение проблемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера 	<p>различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотнести форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия</p>	<p>природных материалов. Составлять план работы над изделием. Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p>	<p>неповторимости природы.</p>
<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование учебного сотрудничества; • постановка вопросов; • управление поведением партнера; • умение полно и точно выражать свои мысли <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • коррекция 	<p>Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотнести форму и цвет природных материалов с реальными объектами,</p>	<p>Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием. Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p>	<p>Рассуждение о красоте и неповторимости природы.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> оценка. Личностные <ul style="list-style-type: none"> самоопределение смыслообразование нравственно-этическая ориентация 	отбирать необходимые материалы для выполнения изделия		
7	13.10	Приемы складывания оригами <i>Тюльпан. Кот и пёс.</i>	У. с. 34-39	Освоение основных приемов оригами. Знакомство с понятиями: складывание, сгибание, отрезание, разметка. Правила безопасной работы с ножницами.		Знать, что такое оригами, изученные на уроке понятия и правила безопасной работы с ножницами.	Уметь работать по инструктивным рисункам	Коллективное составление словесного плана изготовления изделия
8	20.10	Приемы складывания оригами <i>Тюльпан. Кот и пёс.</i>	У. с. 34-39	Освоение основных приемов оригами. Знакомство с понятиями: складывание, сгибание, отрезание, разметка. Правила безопасной работы с ножницами.		Знать, что такое оригами, изученные на уроке понятия и правила безопасной работы с ножницами.	Уметь работать по инструктивным рисункам	Коллективное составление словесного плана изготовления изделия
9	27.10	Бумага. Аппликация из бумаги. <i>Панно «Цветы»</i>	У. с. 40-47	Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Знакомство с использованием	Познавательные 1. <u>Общеучебные:</u> <ul style="list-style-type: none"> выбор эффективных способов решения задач. структурирование знаний рефлексия 2. <u>Логические:</u>	Знать область применения и назначения инструментов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять	Уметь выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач. Планировать и осуществлять	Наклеивание бумажных деталей, аппликации по всей поверхности изделия. Разметка по

				<p>бумаги и правилами экономного расходования ее. Основные приёмы работы: разметка, резание, сгибание, складывание, склеивание. Декоративное оформление изделий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; <p>3. <u>Постановка и решение проблемы:</u> Самостоятельное создание способов решения проблем.</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • оценка; • коррекция. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самоопределение • смыслообразование 	<p>свойства бумаги; определять виды бумаги по цвету и толщине. Знать, как размечают бумажные детали; понятия (шаблон и трафарет)</p>	<p>работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять аппликацию из фигур по заданному образцу. Уметь правильно пользоваться ножницами,</p>	<p>шаблону контура прямоугольных деталей для плоских аппликаций</p>
10	10.11	<p>Аппликация из бумаги. <u>Проект.</u> Композиция «Лес зимой»</p>	<p>У. с. 56-57 Р.т. «Лес зимой»</p>	<p>Новый способ отделения размеченной детали от заготовки – обрывание. История, как делают бумагу.</p>	<p>Познавательные <u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение необходимой информации; • моделирование • структурирование знаний; • осознанное и произвольное построение речевого 	<p>Знать название материалов и инструментов для работы; общие и частные правила безопасной работы на уроках технологии. Знать процесс получения бумаги, ее свойства.</p>	<p>Уметь использовать прием «обрывание», работать по инструктивным рисункам.</p>	<p>Наклеивание бумажных деталей, аппликации от края к центру</p>

11	17.11	Аппликация из бумаги. <u>Проект.</u> Композиция «Лес зимой»	У. с. 56-57 Р.т. «Лес зимой»	Новый способ отделения размеченной детали от заготовки – обрывание. История, как делают бумагу.
12	24.11	Бумага. Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий. <i>Ребристая подвеска.</i>	У. с. 58-65 Р.т. «Ребристая подвеска»	Знакомство с правилами работы в паре. Симметричные детали. Разметка и вырезание симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий.

<p>высказывания в устной форме</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение, классификация объектов. • Выдвижение гипотез и их обоснование <p><u>3. Постановка и решение проблемы:</u></p>	<p>Знать название материалов и инструментов для работы; общие и частные правила безопасной работы на уроках технологии.</p> <p>Знать процесс получения бумаги, ее свойства.</p>	<p>Уметь использовать прием «обрывание», работать по инструктивным рисункам.</p>	<p>Наклеивание бумажных деталей, аппликации от края к центру</p>
<p>• самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование учебного сотрудничества; • постановка вопросов; • управление поведением партнера; • умение полно и точно выразить свои мысли <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование; 	<p>Знать область применения и назначения инструментов. Сопоставлять свойства бумаги; определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Знать, что такое симметричные детали.</p>	<p>Обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и</p>	<p>Разметка квадрата с использованием приема сгибания прямоугольной заготовки</p>

					<ul style="list-style-type: none"> • контроль; • коррекция • оценка. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самоопределение • смыслообразование • нравственно-этическая ориентация 		клеем. Уметь размечать, вырезать и склеивать симметричные детали, оформлять изделие по собственному замыслу.	
13	01.12	Бумага. Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий. <i>Ребристая подвеска.</i>	У. с. 58-65 Р.т. «Ребристая подвеска»	Знакомство с правилами работы в паре. Симметричные детали. Разметка и вырезание симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий.		Знать область применения и назначения инструментов. Сопоставлять свойства бумаги; определять виды бумаги по цвету и толщине. Знать, что такое симметричные детали.	Обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Уметь размечать,	

14	08.12	Ажурное изделие из складной заготовки. <i>Снежинка</i>	У. с. 66 – 69. Р.т. «Снежинка»	Свойства узора в орнаменте. Разметка на глаз. Приемы резания многослойной заготовки.	
15	15.12	Бумагопластика. <u>Проект</u> «Украшаем класс к новому году». Конструирование объемных форм. <i>Елочные</i>	У. с. 70 – 71 Р.т. «Звездочка», «Птичка»	Новые приемы конструирования из бумаги (серпантина) объемных форм.	

		вырезать и склеивать симметричные детали, оформлять изделие по собственному замыслу.	
Знать процесс получения бумаги, ее свойства. Знать название материалов и инструментов для работы; общие и частные правила безопасной работы на уроках технологии.	Планировать и осуществлять работу, на основе текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять последовательность выполнения изделия. Уметь выполнять работу с бумагой в новой технике.		
Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Соблюдать правила	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя; составлять план; распределять роли,		

		<i>игрушки: звёздочка, птичка</i>				безопасной работы с ножницами.	проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Уметь самостоятельно работать по инструктивным рисункам.	
16	22.12	Бумагопластика. <u>Проект</u> «Украшаем класс к новому году». Конструирование объемных форм. <i>Елочные игрушки: звёздочка, птичка</i>	У. с. 70 – 71 Р.т. «Звёздочка», «Птичка»	Новые приемы конструирования из бумаги (серпантина) объемных форм.		Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Соблюдать правила безопасной работы с ножницами.	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя; составлять план; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную	

							практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Уметь самостоятельно работать по инструктивным рисункам.	
17	12.01	Роль салфетки в праздничной сервировке стола. <i>Способы сгибания салфеток</i>	У.с. 72-73	Новые приемы сгибания бумажных салфеток и текстильных салфеток. Сервировка праздничного стола и правила поведения за столом при чаепитии. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.	Познавательные <i>1. Общеучебные:</i> <ul style="list-style-type: none"> поиск и выделение необходимой информации; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; выбор наиболее эффективных способов решения задач. структурирование знаний рефлексия <i>2. Постановка решения проблемы:</i> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельное создание способов решения проблемы Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> планирование; 	Знать понятие сервировка стола. Использовать правила сервировки стола Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность». Осваивать правила поведения за столом.	Уметь сгибать салфетки различными способами. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя	Разметка квадрата с использованием приема сгибания прямоугольной заготовки
18	19.01	Текстильные материалы и инструменты для их обработки. Изготовление игольницы из	У. с. 74 - 81	Текстильные материалы и инструменты для их обработки. Свойства поролон, приемы работы с бросовыми материалами.		Знать текстильные материалы, инструменты, правила безопасной работы с иглой.	Уметь изготовить из бросовых материалов игольницу.	

		бросовых материалов. <i>Игольница</i>		
19	26.01	Текстильные материалы и инструменты для их обработки. Изготовление игольницы из бросовых материалов. <i>Игольница</i>	У. с. 74 - 81	Текстильные материалы и инструменты для их обработки. Свойства поролона, приемы работы с бросовыми материалами.
20	02.02	Работа с тканью. <i>Изготовление салфетки.</i>	У. с. 82 - 86	Знакомство с понятиями «долевая», «уточная» нити, «мережная дорожка». Овладение приемами работы с тканью. Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков
21	09.02	Работа с тканью.	У. с. 82 - 86	Знакомство с понятиями «долевая»,

<ul style="list-style-type: none"> • контроль; • коррекция; • оценка. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самоопределение • смыслообразование 			
	<p>Знать текстильные материалы, инструменты, правила безопасной работы с иглой.</p>	<p>Уметь изготовить из бросовых материалов игольницу.</p>	
	<p>Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов. Знать понятия долевая и поперечная нить</p>	<p>Уметь продергивать бахрому, «мережную дорожку». Уметь выполнять шов «вперёд иголку», соблюдать правила безопасной работы с иглой. Осваивать виды стежков и использовать их для оформления изделий</p>	<p>Изготовление изделий из текстильных материалов.</p>
	<p>Организовывать рабочее место.</p>	<p>Уметь продергивать</p>	<p>Изготовление изделий из</p>

		<i>Изготовление салфетки.</i>		«уточная» нити, «мережная дорожка». Овладение приемами работы с тканью. Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков
22	16.02	Работа с тканью. <i>Изготовление салфетки.</i>	У. с. 82 - 86	Знакомство с понятиями «долевая», «уточная» нити, «мережная дорожка». Овладение приемами работы с тканью. Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков
23	02.03	Вязание	Р.т.	Приемы утилизации

<p>Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов. Знать понятия долевая и поперечная нить</p>	<p>бахрому, «мережную дорожку».</p> <p>Уметь выполнять шов «вперёд иголку», соблюдать правила безопасной работы с иголкой.</p> <p>Осваивать виды стежков и использовать их для оформления изделий</p>	<p>текстильных материалов.</p>
<p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов. Знать понятия долевая и поперечная нить</p>	<p>Уметь продергивать бахрому, «мережную дорожку».</p> <p>Уметь выполнять шов «вперёд иголку», соблюдать правила безопасной работы с иголкой.</p> <p>Осваивать виды стежков и использовать их для оформления изделий</p>	<p>Изготовлении изделий из текстильных материалов.</p>
<p>Знать правила</p>	<p>Уметь</p>	

		петель на кольце. <i>Подвеска Гномик.</i>	Подвеска «Гномик»	отходов ниток. Изготовление изделий из текстильных материалов. Овладение новыми приемами работы с текстилем.		экономного расхода нитей при выполнении изделия. Приемы завязывания узелков, основные приемы работы с текстилем	выполнять вязание петель на кольце; соблюдать последовательность технологических операций; привязывать двойные нити узлом «в петлю» на картонное кольцо	
24	16.03	Гофрирование бумаги. Резание по круговому линейному контуру многослойной заготовки. <i>Гофрированная бабочка</i>	У. с. 90-99	Гофрирование бумаги. Выполнение изделия с использованием гофрированного картона. Использование гофра в различных изделиях. Прием получения овальной развертки.	Познавательные <u>1. Общеучебные:</u> <ul style="list-style-type: none"> поиск и выделение необходимой информации; моделирование структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме <u>2. Логические:</u> <ul style="list-style-type: none"> анализ; синтез; сравнение, классификация объектов. 	Знать свойство гофрированной бумаги. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей.	Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Уметь работать по инструкционным картинкам, внося свой художественный замысел в изготовление изделия	Разметка на глаз замкнутых контуров простых элементов аппликаций и вырезов.
25	23.03	Выкладывание простейших мозаичных изображений от края к центру.	У. с 100 - 103 Р.т. «Грибной дождик	Мозаика. Приемы выкладывания мозаичных изображений от края к центру. Заготовка мозаичной крошки.		Знать предметную инструкционную карту, мысленно выполняя одну за другой	Уметь выполнять простейший мозаичный узор. Уметь работать по	Коллективное составление словесного плана

		<u>Проект</u> <i>Мозаика</i> «Грибок», «Грибной дождик»	»	Способы укладывания резаных кусочков при изготовлении мозаики.
26	06.04	Выкладывани е простейших мозаичных изображений от края к центру. <u>Проект</u> <i>Мозаика</i> «Грибок», «Грибной дождик»	У. с 100 - 103 Р.т. «Грибн ой дождик »	Мозаика. Приемы выкладывания мозаичных изображений от края к центру. Заготовка мозаичной крошки. Способы укладывания резаных кусочков при изготовлении мозаики.
27	13.04	Выкладывани е простейших мозаичных изображений от края к центру. <u>Проект</u> <i>Мозаика</i> «Грибок», «Грибной дождик»	У. с 100 - 103 Р.т. «Грибн ой дождик »	Мозаика. Приемы выкладывания мозаичных изображений от края к центру. Заготовка мозаичной крошки. Способы укладывания резаных кусочков при изготовлении мозаики.

<ul style="list-style-type: none"> • Выдвижение гипотез и их обоснование <p>3. <u>Постановка и решение проблемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера 	<p>технологические операции. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем.</p>	<p>инструкционным рисункам. Уметь выполнять работу с бумагой в новой технике.</p>	<p>изготовления изделия</p>
<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование учебного сотрудничества; • постановка вопросов; • управление поведением партнера; • умение полно и точно выразить свои мысли 	<p>Знать предметную инструкционную карту, мысленно выполняя одну за другой технологические операции. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем.</p>	<p>Уметь выполнять простейший мозаичный узор. Уметь работать по инструкционным рисункам. Уметь выполнять работу с бумагой в новой технике.</p>	<p>Коллективное составление словесного плана изготовления изделия</p>
<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • коррекция • оценка. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • самоопределение • смыслообразование • нравственно- 	<p>Знать предметную инструкционную карту, мысленно выполняя одну за другой технологические операции. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с</p>	<p>Уметь выполнять простейший мозаичный узор. Уметь работать по инструкционным рисункам. Уметь выполнять работу с бумагой в новой</p>	<p>Коллективное составление словесного плана изготовления изделия</p>

28	20.04	Способы украшения пасхальных яиц. <i>Пасхальное яйцо</i>	У. с. 112 - 113	Многообразие материалов и сферы их применения. Приемы работы со скорлупой. Мозаика.
29	27.04	Разметка по линейке. Плотняное плетение <i>Салфетка</i>	У. с. 120 – 121 Р.т. «Салфетка»	Порядок чередования долевых и поперечных полос при плотняном переплетении. Основные приемы работы: разметка по линейке, резание, склеивание.
30	04.05	Разметка по линейке. Плотняное плетение <i>Салфетка</i>	У. с. 120 – 121 Р.т. «Салфетка»	Порядок чередования долевых и поперечных полос при плотняном переплетении. Основные приемы работы: разметка по линейке, резание, склеивание.
31	11.05	Новые приемы бумагопластики. <i>Розы</i>	У. с. 114 – 115 Р.т. Бумажная роза	Приемы работы с крепированной бумагой

этическая ориентация	ножницами и клеем.	технике.	
	Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Использовать способы работы с бумагой	Уметь использовать прием мозаичной аппликации в новых условиях.	
	Выполнение правил техники безопасности. Знать предметную инструкционную карту, мысленно выполняя одну за другой технологические операции	Умение плести из готовых бумажных полос плоское изделие в прорезной заготовке.	Разметка по половинке контура симметричной детали на заготовке, сложенной пополам
	Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Использовать способы работы с бумагой	Умение плести из готовых бумажных полос плоское изделие в прорезной заготовке.	Разметка по половинке контура симметричной детали на заготовке, сложенной пополам
	Знать свойство крепированной бумаги. Использовать приемы работы с бумагой.	Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить	Разметка по половинке контура симметричной детали на

							план с собственными действиями	заготовке, сложенной пополам
32	18.05	Приемы преобразования готовых форм (катушки) <i>Игрушка из катушки «Зайчик»</i>	У. с. 116 - 117 Р.т. «Зайчик»	Способы грунтовки деревянной катушки, способы оформления готовой формы по замыслу.	Познавательные <u>1. Общеучебные:</u> <ul style="list-style-type: none"> поиск и выделение необходимой информации; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; структурирование знаний рефлексия <u>2. Постановка решения проблемы:</u> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельное создание способов решения проблемы Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> коррекция; оценка. Личностные <ul style="list-style-type: none"> самоопределение 	Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем.	Планировать и осуществлять работу, на основе текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять последовательность выполнения изделия.	Рассматривание образца изделия, определение назначения материалов
33	25.05	Чему мы научились? Впереди лето.	У. с.122 -125	Подведение итогов. (контрольный опрос) Задание на лето(сбор природного материала(правила заготовки соломки) Выставка лучших работ.		Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	При обсуждении правильное использование названия материалов	

**2 класс
(34 часа)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Элементы содержания урока	Планируемые результаты обучения		Вид контроля	Использованные ИКТ и ЦОР
				Освоение предметных знаний	УУД		
1.	04.09	Работа с природным материалом. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Чему мы будем учиться на уроках труда. Аппликация из сухих листьев «Животные» Р.к: « <i>Растительность и животный мир – в местах проведения уроков</i>	Трудовая деятельность человека осенью. Природные материалы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала. Анализ образца изделия и способов соединения деталей. Создание собственной композиции. Анализ работы. Выставка лучших работ.	Выполнять правила Т.Б. Приём наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу. Уметь создавать композицию.	Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные: формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Перерабатывать полученную информацию. Коммуникативные: строить монологические высказывания. Личностные: формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	Текущий. Изготовление изделия.	Презентация «Растительный и животный мир Вологодской области»
2.	11.09	Работа с искусственным материалом. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с искусственным материалом». Изготовление рамок из пластиковых крышек.	Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций.	Выполнять правила Т.Б. Приём наклеивания пластиковых крышек на бумажную основу. Уметь создавать композицию.	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; удерживать учебную задачу. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.	Текущий. Изготовление изделия.	
3.	18.09	Работа с природным материалом. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Правила изготовления аппликации из листьев и семян «Лесной царь», подбор листьев для композиции. Р.к « <i>Лиственные и хвойные деревья</i>	Трудовая деятельность человека осенью. Природные материалы. Инструменты и приспособления для обработки природного материала. Анализ по вопросам учителя образца изделия и способов соединения деталей. Создание собственной композиции. Анализ работы.	Выполнять экономную разметку и клеевое соединение деталей. Приём наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу. Уметь создавать композицию.	Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преобразовывать информацию их одной формы в другую; Коммуникативные: умение высказывать и аргументировать свое предложение. Личностные: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности; формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.	Текущий. Изготовление изделия.	Презентация «Лиственные и хвойные деревья Вологодской области»
4.	25.09	Работа с природным	Природные материалы. Инструменты	Выполнять разметку	Регулятивные: самостоятельно организовывать	Текущий.	

		материалом. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Изготовление аппликации из листьев и семян «Лесной царь».	и приспособления для обработки природного материала Анализ по вопросам учителя образца изделия и способов соединения деталей. Создание собственной композиции. Анализ работы. Выставка лучших работ.	и клеевое соединение деталей. Приём наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу. Уметь создавать композицию.	свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения. Познавательные: анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.	Изготовление изделия.	
5.	02.10	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Виды разметки. Оригами. Р.к. «Бумажное производство в месте проведения уроков	Использование бумаги человеком Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.	Выполнять экономную разметку и клеевое соединение деталей. Виды разметки. Выполнять изделия из бумаги путём складывания и сгибания бумаги с использованием техники оригами.	Регулятивные: контролировать последовательность производимых действий. Познавательные: проводить сравнение, классификацию материала по заданным основаниям. Коммуникативные: умение слушать и договариваться. Личностные: принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.	Текущий. Изготовление изделия.	Презентация «Сокольский ЦБК»
6.	09.10	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Оригами. «Кораблик». Р.к. «Виды бумаги, производимые по месту проведения уроков	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Экономное расходование бумаги. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.	Организовывать свое рабочее место. Виды разметки. Выполнять изделия из бумаги путём складывания и сгибания бумаги с использованием контроля качества своей деятельности, выполнять правила ТБ.	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения. Познавательные: анализ изделия с целью выделения существенных признаков. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения. предлагать помощь и сотрудничество Личностные: описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера.	Текущий. Изготовление изделия.	Презентация «Виды бумаги, производимые в Вологодской области»
7.	16.10	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Оригами. Разметка квадрата	Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Разметка и бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Декоративное	Организовывать свое рабочее место и осуществлять контроль качества своей деятельности,	Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. Познавательные: проводить операции анализа и синтеза при работе над созданием изделия.	Текущий. Изготовление изделия.	Видеоролик «История оригами»

		складыванием. Изготовление квадратов разного размера	оформление и изготовление плоских и объемных изделий по чертежам. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами. Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.	выполнять правила. Виды разметки. Выполнять изделия из бумаги путём складывания и стигания бумаги с использованием техники оригами.	Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: формировать мотивацию к творческому труду.		
8.	23.10	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Оригами «Воздушный змей». Разметка квадрата складыванием	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; Виды разметки. Выполнять изделия из бумаги путём складывания и стигания бумаги с использованием техники оригами.	Регулятивные: проговаривать вслух последовательность производимых действий. Познавательные: умение извлекать информацию, представленную в разной форме. Коммуникативные: умение высказывать и аргументировать свое предложение. Личностные: формировать уважительное отношение к мнению товарищей.	Текущий. Изготовл ение изделия.	Видеоролик «Оригами. Воздушный змей»
9.	13.11	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Оригами «Катамаран». Разметка квадрата складыванием.	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.	Организовывать свое рабочее место и осуществлять контроль качества своей деятельности. Виды разметки. Выполнять изделия из бумаги путём складывания и стигания бумаги с использованием техники оригами.	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения. Познавательные: проводить операции анализа и синтеза при работе над изделием. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения. предлагать помощь и сотрудничество Личностные: принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.	Текущий. Изготовл ение изделия.	Видеоролик «Оригами. Катамаран»
10.	20.11	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Самостоятельная работа. Оригами «Сова». Разметка квадрата складыванием	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки.	Организовывать свое рабочее место и осуществлять контроль качества своей деятельности. Виды разметки. Выполнять изделия	Регулятивные: планировать свои действия с в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: строить монологические высказывания для планирования и регуляции своих действий.	Текущий. Изготовл ение изделия.	Видеоролик «Оригами. Сова»

			Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя.	из бумаги путём складывания и сгибания бумаги с использованием техники оригами.	Личностные: оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.		
11.	27.11	Работа с природным материалом. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». «Соломенное царство».	Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Приём наклеивания соломки на бумажную основу. Работать с природными материалами.	Регулятивные: проговаривать вслух последовательность производимых действий. Познавательные: умение классифицировать, сравнивать природные объекты на основе внешних признаков. Коммуникативные: умение договариваться, приходить к общему решению; Личностные: описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.	Текущий. Изготовление изделия.	Видеоролик «Картины из соломки»
12.	04.12	Работа с бумагой и природными материалами Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Коллективная работа «Осень в лесу».	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки Декоративное оформление и отделка изделий Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ.	Планирование практических действий для реализации замысла. Приём наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу. Создавать композицию, работать с природными материалами.	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от хорошо известного. Коммуникативные: умение договариваться, приходить к общему решению; Личностные: принять эмоционально-ценностное отношение к природе.	Текущий. Изготовление изделия.	Презентация «Осенние листья»
13.	11.12	Работа с бумагой и природными материалами Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Коллективная работа «Осень в лесу».	Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ.	Планирование практических действий для реализации замысла. Приём наклеивания засушенных листьев и семян на бумажную основу. Создавать композицию,	Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним Познавательные: проводить операции анализа и синтеза при работе над изделием. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения. Личностные: предлагать помощь и сотрудничество Личностные: принимать другие мнения и		

				работать с природными материалами.	высказывания, уважительно относиться к ним.		
14.	18.12	Работа с бумагой Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Новогодние игрушки. «Хлопушка».	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка и бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.	Анализировать и планировать предстоящую работу, выполнять правила. Приёмы обработки бумаги Складывать и сгибать детали, соединять детали склеиванием.	Регулятивные: контроль в форме сличения с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: умение извлекать информацию, представленную в разной форме. Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию в устной форме. Личностные: принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.	Текущий. Изготовление изделия.	
15.	25.12	Работа с бумагой Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». «Фонтанчик» из бумаги.	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка и бумаги; способы разметки; резание ножницами по линиям разметки; соединение деталей. Разметка с помощью линейки Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке. Приёмы обработки бумаги. Складывать и сгибать детали, соединять детали склеиванием.	Регулятивные: контроль последовательности производимых действий. Познавательные: устанавливать аналогии. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.	Текущий. Изготовление изделия.	
16.	15.01	Работа с бумагой Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Разметка круглой детали «Разборная елочка».	Овладение основными приемами обработки бумаги. Разметка с помощью линейки Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.	Анализировать и планировать предстоящую работу. Приемы разметки круглой детали. Делать разметку круглой детали.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от хорошо известного Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию в устной форме. Личностные: оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.	Текущий. Изготовление изделия.	
17.	22.01	Работа с бумагой Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Новогодний сувенир	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных	Анализировать и планировать предстоящую работу, выполнять правила. Приёмы	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения. Познавательные: структурирование знаний.	Текущий. Изготовление изделия.	Видеофильм «История Нового года»

		«Зимнее солнышко».	инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Овладение основными приемами обработки. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.	обработки бумаги. Складывать и сгибать детали, соединять детали склеиванием.	Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формировать мотивацию к творческому труду.		
18.	29.01	Работа с бумагой Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Прямоугольники. Прочтем и поймем эскиз.	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.	Анализировать и планировать предстоящую работу, выполнять правила ТБ. Работать по эскизу. Строить прямоугольник с помощью линейки.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения изделия. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.	Текущий. Изготовление изделия.	
19.	05.02	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Гофрируем прямоугольники. «Гофрированный веер».	Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.	Анализировать и планировать предстоящую работу, выполнять правила ТБ. Приёмы работы с гофрированной бумагой. Выполнять изделия путём гофрирования отдельных деталей.	Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним Познавательные: создавать мысленный образ конструкции. Коммуникативные: строить монологические высказывания. Личностные: формировать мотивацию к творческому труду.	Текущий. Изготовление изделия.	Видеоролик «История России. Дамские веера».
20.	12.02	Работа с тканью. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Виды соединения различных материалов и изделий. Швы и стежки. Р.к: «Из чего получают ткань?»	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Трудовая деятельность в жизни человека. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы.	Анализировать и планировать предстоящую работу. Виды соединения различных материалов и соединений. Соединять лоскутки ткани различными видами стежков.	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от хорошо известного. Коммуникативные: продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. Личностные: принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.	Текущий. Изготовление изделия.	Презентация «История ткачества Вологодской области»
21.	19.02	Работа с тканью. Вышивка. Виды	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости,	Анализировать и планировать	Регулятивные: контроль последовательности производимых действий.	Текущий. Изготовл	Видеоролик «Вологодски

		украшающих швов. Стебельчатый шов. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Салфетка Р.к: «Лен-гордость страны»	толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Трудовая деятельность в жизни человека. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ.	предстоящую работу. Виды украшающих швов. Соединять лоскутки ткани различными видами стежков.	Познавательные: исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.	ение изделия.	й лен»
22.	26.02	Работа с тканью. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Вышитая салфетка. Стебельчатый шов. Р.к: «Традиции народной вышивки»	Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Трудовая деятельность в жизни человека. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ.	Анализировать и планировать предстоящую работу. Виды украшающих швов. Соединять лоскутки ткани стебельчатым швом.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения изделия. Познавательные: анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий. Коммуникативные: строить монологические высказывания. Личностные: оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.	Текущий. Изготовление изделия.	Видеофильм «Традиции Вологодской вышивки»
23.	05.03	Работа с тканью. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Вышитая салфетка. Стебельчатый шов. Вышитая салфетка.	Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Способы выполнения швов.	Анализировать и планировать предстоящую работу. Виды украшающих швов. Соединять лоскутки ткани стебельчатым швом.	Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от хорошо известного. Коммуникативные: умение высказывать и аргументировать свое предложение. Личностные: описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров	Текущий. Изготовление изделия.	Презентация «Виды ручных швов»
24.	12.03	Работа с тканью. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Вышитая салфетка.	Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Способы	Анализировать и планировать предстоящую работу. Виды украшающих швов.	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения. Познавательные: синтез как составление	Текущий. Изготовление изделия.	

		Стебельчатый шов. Вышитая салфетка.	выполнения швов. Выставка лучших работ.	Соединять лоскутки ткани стебельчатым швом.	целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные: оформлять свою мысль в изделии; слушать и понимать речь других. Личностные: принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.		
25.	19.03	Работа с тканью. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Приклеивание деталей из ткани и их сушка. Виды тканей. Аппликация из ткани.	Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Свойства текстильных материалов. Способы выполнения швов. Выставка лучших работ.	Анализировать и планировать предстоящую работу. Виды тканей. Приклеивать детали из ткани.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. Личностные: принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.	Текущий. Изготовление изделия.	
26.	02.04	Работа с искусственной кожей. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Изготовление закладки из искусственной кожи «Цветочек».	Назначение материалов. Лицевая и изнаночная сторона. Вырезание на столе ножницами по линиям. Разметки детали Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ.	Анализировать и планировать предстоящую работу. Приёмы работы с искусственной кожей. Склеивать детали из искусственной кожи.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения изделия. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: умение высказывать и аргументировать свое предложение. Личностные: оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.	Текущий. Изготовление изделия.	
27.	09.04	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Деление круга на части. Сгибание круга. Сектор. Дуга. Игольница «Лилия».	Овладение основными приемами обработки бумаги. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.	Анализировать и планировать предстоящую работу. Способы деления круга на части. Делить круг на части, сгибать круг.	Регулятивные: на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от хорошо известного Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Личностные: формировать мотивацию к творческому труду.	Текущий. Изготовление изделия.	Презентация «Игольница «Лилия»»

28.	16.04	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Изделие из рассеченных кругов. Игольница «Лилия».	Овладение основными приемами обработки бумаги. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами.	Анализировать и планировать предстоящую работу. Приёмы обработки бумаги. Складывать и сгибать детали.	Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями. Коммуникативные: продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. Личностные: формировать адекватную и позитивную самооценку.	Текущий. Изготовление изделия.	Презентация «Игольница «Лилия»»
29.	23.04	Работа с пластиком Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с пластиком и ножницами». «Цветок». Разметка по месту.	Назначение материалов. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ	Анализировать и планировать предстоящую работу. Приёмы работы с пластиком. Работать с пластиком, прорезать детали по контуру.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: умение высказывать и аргументировать свое предложение. Личностные: оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Личностные: принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.	Текущий. Изготовление изделия.	
30.	28.04	Работа с бумагой и яичной скорлупой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы со скорлупой». Апликация торцеванием. «Веточка и пасхальное яйцо».	Техника подготовки скорлупы к использованию. Оформление сувенира. Бережное использование материала Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ.	Анализировать и планировать предстоящую работу. Приёмы работы со скорлупой. Наклеивать скорлупу на бумажную основу.	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения. Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: формировать адекватную и позитивную самооценку.	Текущий. Изготовление изделия.	Видеоролик «Светлый праздник весны-Пасха»
31.	07.05	Работа с бумагой и яичной скорлупой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы со скорлупой». Апликация торцеванием.	Техника подготовки скорлупы к использованию. Оформление сувенира. Бережное использование материала Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов	Анализировать и планировать предстоящую работу. Приёмы работы со скорлупой.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате	Текущий. Изготовление изделия.	

		«Веточка и пасхальное яйцо».	и инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ	Наклеивать скорлупу на бумажную основу.	совместной работы всего класса. Коммуникативные: продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. Личностные: оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.		
32.	14.05	Работа с поролоном и проволокой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с проволокой». «Букетик».	Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач.	Анализировать и планировать предстоящую работу. Приёмы работы с проволокой и поролоном. Работать с поролоном и проволокой.	Регулятивные: выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. Познавательные: синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая построение логической цепи рассуждений. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.	Текущий. Изготовление изделия.	
33.	21.05	Годовая самостоятельная творческая работа.	Выполнение заданий контрольной работы.	Анализировать и планировать предстоящую работу.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: умение проявлять познавательную инициативу. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: формировать адекватную и позитивную самооценку.	Индивидуальный	
34.		Подведение итогов в работе	Просмотр работ	Анализ ошибок			

3 класс

(34 часа)

№ п/п	Дата	Тип и тема урока (страницы учебника)	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащегося	Инструментарий оценки достижения	
			предметные		метапредметные			личностные
			Обучаемый	Обучаемый				

			научится	получит возможность				ний
1	06.09	Урок новых знаний Все начинается с замысла. ТБ.	- знать виды изучаемых материалов, их свойства;	Овладеть <i>навыками</i> при работе с бумагой, картоном (резание, склеивание)	<i>Регулятивные УУД:</i> – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;	– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятым и нормами и ценностями;	Под руководством учителя: - коллективно <i>разрабатывают</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их <i>реализовывают</i> вносят коррективы в полученные результаты;	Практические работы детей, устные ответы по вопросам учителя и учебника
2	13.09	Урок новых знаний Изготавливаем «Самолёт-истребитель» (конструирование).	способ получения объёмных форм – на основе развёртки;	Копировать рисунки, моделировать макетировать.	– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;	явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятым и нормами и ценностями;	проекты и самостоятельно их <i>реализовывают</i> вносят коррективы в полученные результаты;	устные ответы по вопросам учителя и учебника
3	20.09	Комбинированный урок Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)	уметь с помощью учителя решать доступные конструкторские задачи, проблемы;	Изготавливать различные поделки из бумаги к праздникам, сделанные своими руками, т.е. применять полученные знания на уроках технологии в повседневной жизни,	– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;	оценить (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;	- <i>ставят</i> цель, выявляют и формулируют проблему, проводят коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;	вопросам учителя и учебника
4	27.09	Комбинированный урок Графический узор: «Ночь на дворе» От замысла к изделию.	уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;	сделанные своими руками, т.е. применять полученные знания на уроках технологии в повседневной жизни, узнать больше об искусстве, воспользоваться	– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);	оценить (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;	- <i>ставят</i> цель, выявляют и формулируют проблему, проводят коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;	проектные работы (коллективные или индивидуальные), коллективные творческие работы.
5	04.10	Комбинированный урок Изготавливаем «волшебный кристалл»	под контролем	ся	– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану,	– описывать свои чувства и ощущения от	Самостоятельно: - выполняют простейшие	

6	11.10	(проектирование, конструирование) Отражение жизни в изделиях мастеров Народные промыслы. Изготавливаем панно в технике аппликации «Раннее утро»(проектирование, конструирование, технология обработки)	учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу; - уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.	самостоятельно источником информации Интернет, пользоваться носителями информации, анализировать и контролировать свою деятельность в повседневной жизни; использовать различные виды материалов и различные технологические операции при работе во внеурочное время, участие в коллективных работах, индивидуальных и коллективных проектах,
7	18.10	Делаем открытку «Новогодняя Белочка» (конструирование, технология обработки)		
8	25.10	«Мой любимый сказочный персонаж» - Лепим из теста (проектирование, конструирование)		
9	08.11	Фантазия в изделиях мастеров.. (проектирование, конструирование)		

<p>сверять свои действия с ним; – осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; – в диалоге с</p>	<p>созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; – принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; – опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного</p>	<p>исследования (наблюдают, сравнивают, сопоставляют) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства; -конструктивные особенности используемых инструментов. С помощью учителя: - <i>создают</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощают</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на</p>	
--	---	--	--

10	15.11	Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности.		реализовывать свой творческий замысел.
11	22.11	Конструируем и моделируем (проектирование, конструирование)		
12	29.11	Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технология обработки)		
13	06.12	Елочные игрушки (проектирование, конструирование, технологии обработки) Проверь себя.		
14	13.12	Готовим подарки. Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки)		
15	20.12	Букет к 8 Марта		Овладеть <i>навыками</i> при работе с бумагой, картоном (резание, склеивание) Копировать рисунки,

<p>учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; – добывать новые 	<p>или собственного замысла.</p>	<p>графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>отбирают</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - <i>воплощают</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; - <i>участвуют</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных 	
--	----------------------------------	---	--

		(проектирование, конструирование, технология обработки)		моделировать макетировать.
16	27.12	О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки)		
17	17.01	Урок новых знаний Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)		Овладеть <i>навыками</i> при работе с бумагой, картоном (резание, склеивание)
18	24.01	Урок новых знаний Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки)		Копировать рисунки, моделировать макетировать.
19	31.01	Урок новых знаний Учимся вышивать крестом (технология	- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с	

<p>знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;</p> <p>– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</p> <p>– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). Средством формирования этих</p>		<p>практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;</p> <p>- <i>обобщают</i> (структурируют) то новое, что открыто и усвоено на уроке С помощью учителя:</p> <p>- <i>проектируют</i> изделия: <i>создают</i> образ в соответствии с замыслом, <i>реализовывают</i> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-</p>	
---	--	--	--

20	07.02	обработки) Средние века Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки)	заданными условиями.	Овладеть <i>навыками</i> при работе с бумагой, картоном (резание, склеивание)
21	14.02	Средневековые технологии. Урок новых знаний Изготавливаем макет мельницы. (проектирование, конструирование, технология обработки)	- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.	Копировать рисунки, моделировать макетировать.
22	21.02	Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование)		Овладеть <i>навыками</i> при работе с бумагой, картоном (резание, склеивание)
23	28.02	Создаем витраж «Лесная полянка» (проектирование, конструирование, технология обработки)	- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.	Копировать рисунки, моделировать макетировать.
24	07.03	Создаем витраж		

<p>действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; – донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. 		<p>художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости <i>корректируют</i> конструкцию и технологию её изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщают (структурируют) то новое, что открыто и усвоено на уроке <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>наблюдают</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. - <i>исследуют</i> (наблюдают, сравнивают, 	
---	--	--	--

		«Букет цветов» (проектирование, конструирование, технология обработки)		
25	14.03	Иллюстрация «Моя любимая сказка»	- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.	Овладеть <i>навыками</i> при работе с бумагой, картоном (резание, склеивание) Копировать рисунки, моделировать макетировать.
26	21.03	Делаем книгу с простыми иллюстрациями Редактируем изображение.		
27	04.04	Проектируем, делаем расчёты, размечаем на заготовках подобранных материалов		
28	11.04	Готовим макет или эскиз, технический рисунок своего объёмного изделия в масштабе уменьшения.	- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.	
29	18.04	Выполняем заготовки в материале,		
				Овладеть <i>навыками</i> при работе с

<p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог); – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p> <p>Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.</p> <p>Уметь сотрудничать,</p>		<p>сопоставляют) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; - <i>используют</i> информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом; - <i>планируют</i> последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации; - <i>осуществляют</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</p>	
--	--	--	--

30	25.04	обрабатываем и доводим до планируемых размеров. Добавляем детали, декорируем.		бумагой, картоном (резание, склеивание) Копировать рисунки, моделировать макетировать.	выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.		- <i>обобщают</i> (осознавать, структурируют и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.	
31	16.05	Выполняем отделочные операции.	- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.	Овладеть всеми <i>навыками</i> при работе с бумагой, картоном (резание, склеивание) Копировать рисунки, моделировать макетировать из подручных материалов.	Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.			
32	23.05	Выставляем на просмотр проектную работу , проводим анализ достигнутого уровня и всех возможных вариантов изготовления данного проекта.						
33		Проводим анализ достигнутого уровня						
34		Проводим анализ основных ошибок						

**4 класс
(34 часа)**

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Планируемые результаты		Вид контроля	
			Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)	Контрольные работы	Практические работы
1.	06.09	Ваза для осеннего букета	Оклеивать бумажным шпагатом емкость; делать украшения для вазы, освоение правил техники безопасности	<p>Л.: . Ориентация на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей.</p> <p>П.: Владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.</p> <p>Р.: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>К.: взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе</p>		ПР
2.	13.09	Подставка из	Расширение знаний о мире	Л потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой		ПР

		пластиковых емкостей	вещей, созданных руками человека и о материалах, из которых они делаются, новый прием: делать резаком разрез на пластиковой бутылке	<p>деятельности,</p> <p>Р.: -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>		
3.	20.09	Головоломка	Новый термин: головоломка, развитие пространственного воображения, разметка по чертежу, правила техники безопасности	<p>Л.:- направленность на достижение творческой самореализации,</p> <p>Р Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p>		ПР

				К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);		
4.	27.09	Игрушка-перевертыш	Развитие пространственного воображения, вырезание отделочных деталей, расположение их на основе, закрепление грузов внутри основы, проверка игрушки в действии	<p>Л.:-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Р.:- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и</p>		ПР

				подводящий диалог));		
5.	04.10	Ремонт книг	Сведения из истории книгопечатания, общее представление о профессиях, задействованных в издании печатной продукции, приемы ремонта книг, правила техники безопасности	<p>Л.:-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Р.:- Самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом.</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>		ПР
6.	11.10	Олимпийский символ	Олимпийская символика из	Л.: осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как		ПР

		из 5 цветных колец	пяти колец, опыт совместной деятельности, правила техники безопасности	<p>значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Р Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии</p> <p>П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>		
7.	18.10	Спортивный значок	Расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека и о материалах, из которых они	<p>Л.:- потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р.: Самоконтроль и корректировка хода практической работы</p>		ПР

			<p>делаются, новые термины: припуск, тиснение, новые приемы: заготовка с припуском, выполнение тиснения, правила техники безопасности</p>	<p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>		
8.	25.10	Каркасные модели из проволоки	<p>Расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека и о материалах, из которых они делаются, новый прием: скручивание спиралью, правила техники безопасности</p>	<p>Л.:- уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.</p> <p>Р.:-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических</p>		ПР

				<p>операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>		
9.	08.11	Лепка декоративного рельефа	<p>Расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека и о материалах, из которых они делаются, новый термин; «рельеф», правила техники безопасности</p>	<p>Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Р Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач;</p> <p>П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p>		ПР

				К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
10.	15.11	Игрушки-гармошки	Новый термин «прорезь», новый прием «сделать прорезь», правила безопасной работы с инструментами	<p>Л.:- потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р.:- Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и</p>		ПР

				подводящий диалог));		
11.	22.11	Бусы из бумаги в технике оригами	Новый технологический прием «нанизывание бусины на нитку», правила техники безопасности	<p>Л.:выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Р вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);</p> <p>П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>		ПР
12.	29.11	Новогодние	Технологические приемы:	Л.: - направленность на достижение творческой самореализации,		ПР

		фонарики	разметка, вырезание, складывание, соединение, оформление, осознанное выполнение правил техники безопасности	<p>Р.: -Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>		
13.	06.12	Брелок из проволоки	Виды проволоки, используемой на уроках: цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная.	<p>Л-устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p> <p>Р.: - -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои</p>		ПР

			Экономное расходование материалов при разметке	<p>действия с ним;</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>		
14.	13.12	Игрушки из пенопласта	<p>Расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека и о материалах, из которых они делаются, новые термины «шлифовать», «наждачная бумага», новый прием: шлифовать наждачной</p>	<p>Л потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р.:- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p>		ПР

			бумагой	К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);		
15.	20.12	Маски из бумаги	Новые приемы: прорезание макетным ножом по криволинейному контуру, изгибание полос, воспроизведение по памяти правил техники безопасности	Л.: - уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий Р Самоконтроль и корректировка хода практической работы П.: - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);		ПР
16.	27.12	Футляр из ткани	Свойства текстильных материалов, новые термины: основа, уток, кромка, новые	Л.: - направленность на достижение творческой самореализации Р.: -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по		ПР

			<p>приемы: выполнение швов: «строчка», «потайной», сметывание ткани; воспроизведение по памяти правил безопасности</p>	<p>ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>		
17.	17.01	Игрушки из бумаги	<p>Анализ чертежей деталей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления</p>	<p>Л.: уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий</p> <p>Р Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее</p>		ПР

				<p>эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>		
18.	24.01	Оформление изделий вышивкой декоративным крестом	Работа с тканью, новые термины: «канва», «пасма», новый прием: «выполнение простого креста»	<p>Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Р.: -проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);</p> <p>П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация,</p>		ПР

				<p>схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>		
19.	31.01	Декоративное панно	<p>Работа с бумагой, новый термин «гофрированная бумага», новый прием «наклеивание по наружному и внутреннему контуру или мелких оторванных бумажных кусочков</p>	<p>Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Р.:- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p>		ПР

				К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
20.	07.02	Подарочная открытка	Работа с бумагой, знакомство со свойствами бархатной бумаги	<p>Л.:- Контроль и самоконтроль</p> <p>Р.:-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>		ПР
21.	14.02	Ремонт одежды	Работа с тканью, новый прием:	Л.: - устойчивость учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения		ПР

			«пришивание заплатки- аппликации»	<p>задач.</p> <p>Р-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>		
22.	21.02	Сборка моделей транспорта рующих устройств	Расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека, развитие конструкторско-технологического мышления	<p>Л.:- потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных</p>		ПР

				<p>поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>		
23.	28.02	<p>Фигурки из глины или пластической массы</p>	<p>Работа с глиной или пластической массой, способы лепки</p>	<p>Л.: -направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.: Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология</p>		<p>ПР</p>

				проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));		
24.	07.03	Проект коллективн ого или индивидуал ьного панно, изделия, или создание макета сельского домика, ... любого архитектур ного сооружения	Расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека, развитие конструкторско- технологического мышления	<p>Л.:- потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности,</p> <p>Р.:- .:- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;</p>		ПР

				<p>-проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>		
25.	14.03	Работа с самостоятельно выполненн	Использование компьютера в различных сферах жизни и	<p>Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р Планирование последовательности</p>		ПР

		ым графически м изображени ем на компьютере	деятельности человека, название и основное назначение частей компьютера, названия и назначения технических устройств для работы с изображением или текстом	практических действий для реализации замысла, поставленной задачи П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций К.: -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
26.	21.03	Текстовый редактор. Правила клавиатурн ого письма	Клавиатура компьютера, ввод текста в компьютер, текстовый редактор, главное меню и инструменты,	Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий. Р.: - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; П.: - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники		ПР

			создание небольших текстов с использованием изображений на компьютере	<p>информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>		
27.	04.04	Редактирование электронного текста	Использование компьютерной мыши для редактирования текста, приемы редактирования текста.	<p>Л.:- направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно</p>		ПР

				<p>выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>		
28.	11.04	Форматирование электронного текста	<p>Термин «форматирование текста», инструменты для форматирования текста, создание небольших текстов с изображением на компьютере.</p>	<p>Л.:- направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.:--самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических</p>		ПР

				<p>операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>		
29.	18.04	Работа с документом , сохранение электронного текста	Приемы сохранения электронных документов, создание электронных папок, распечатка текста на принтере	<p>Л.:- направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.:-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>		ПР

30.	25.04	Иллюстрирование текста	Способы иллюстрирования текста, создание схем, таблиц, рисунков.	<p>Л.: выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>Р.:- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>-П.:- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p>К.:-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>		ПР
31.	16.05	Электронные справочные	Знакомство с электронными справочными изданиями,	<p>Л.:- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Р.:- Самоконтроль и корректировка хода</p>		ПР

		издания	детской электронной энциклопедией	<p>практической работы</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>К.:- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>		
32.	23.05	Поиск технической информации, разработка схем, эскизов,	Термин «ключевое слово», использование ключевых слов для поиска информации, алфавитный	<p>Л.: направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р Самоконтроль и корректировка хода практической работы</p> <p>П.:-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в</p>		ПР

		чертежей по ключевым словам	указатель	зависимости от конкретных условий; -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; К.: - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));		
33.		Поиск информации и по детализации, отделочным материалам и техникам их исполнения по ключевым	Термин «ключевое слово», использование ключевых слов для поиска информации, алфавитный указатель	Л.: - направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий. Р.: - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; П.: - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;		ПР

		словам		К.: - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);		
34		Обобщение учебного материала. Выставка творческих работ учащихся, дополнительного материала по модулю «Работа на компьютере»	Термины, используемые при работе на компьютере, выполнение действий с компьютером	<p>Л.:- направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.</p> <p>Р.:- Самоконтроль и корректировка хода практической работы</p> <p>П.:- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>К.:- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>		ПР